DOCUMENT RESUME

ED 191 277 FL 011 358

| | |
|---|---|
| TITLE | Que bonito es leer! III. Guia para el maestro, segunda parte (How Nice It Is to Read! III. Teacher's Guide, Part 2). |
| INSTITUTION | Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex. |
| SPONS AGENCY | Office of Bilingual Education and Minority Languages Affairs (ED), Washington, D.C. |
| REPORT NO | ISBN-0-89417-382-0 |
| PUB DATE | Apr 79 |
| NOTE | 193p.: For related documents, see FL 011 357 and FL 011 358. |
| AVAILABLE FROM | Dissemination and Assessment Center for Bilingual Educaton, Educational Service Center, Region XIII, 7703 North Lamar, Austin, TX 78752 ($4.50) |
| LANGUAGE | Spanish |
| EDRS PRICE | MF01/PC08 Plus Postage. |
| DESCRIPTORS | Bilingual Education: Elementary Education: *Language Arts: *Reading Comprehension: Reading Instruction: Second Language Instruction: *Spanish: *Teaching Methods: *Vocabulary Development |

ABSTRACT

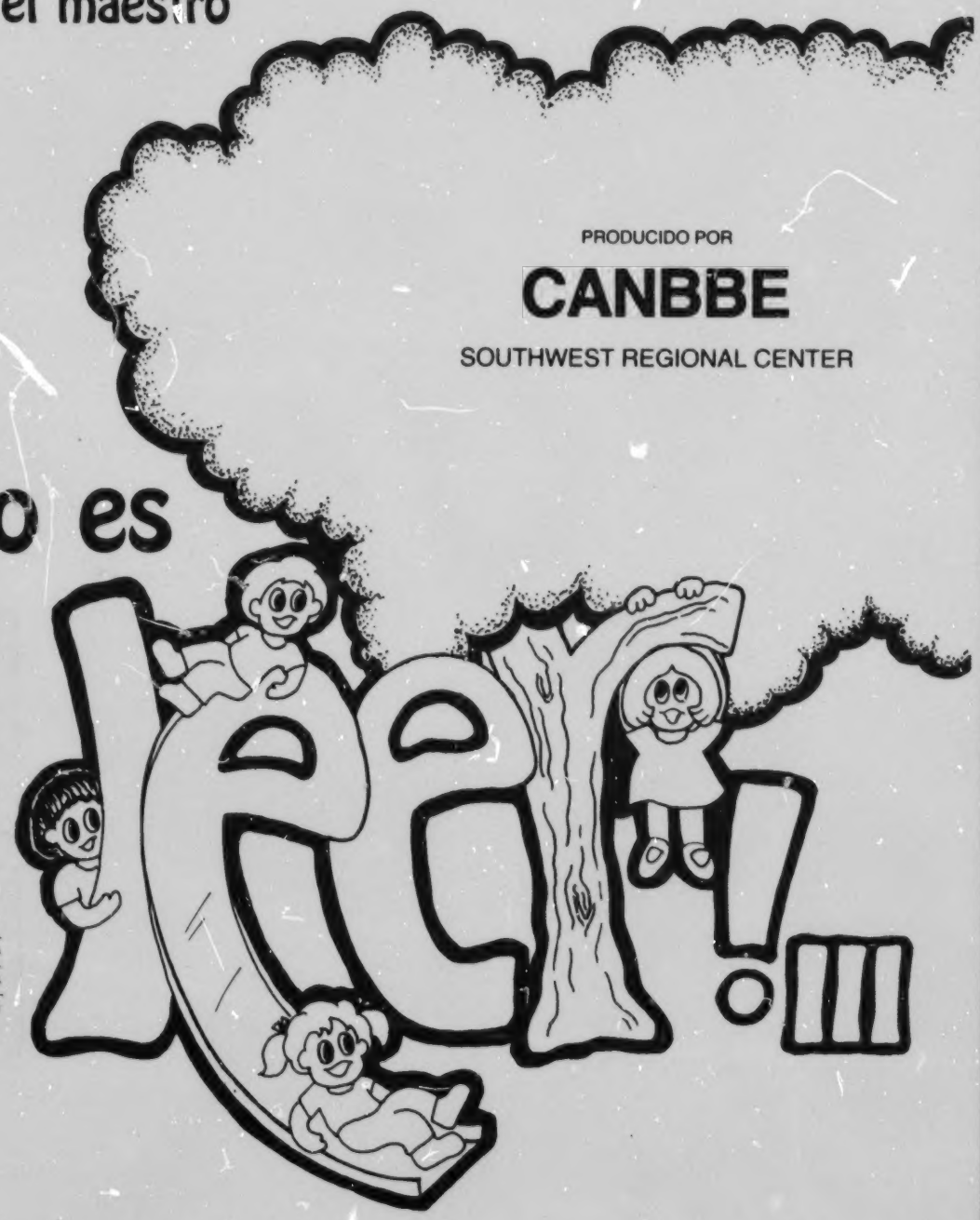
This is the teacher's guide to the third and last unit in a series designed to provide the Spanish-speaking child with a complete language arts and reading program for grades 1-3. The unit focuses on the development of decoding, encoding, comprehension, and interpretation skills. The teacher's guide for the third grade workbook contains a series of objectives for learning new words that include: acquiring knowledge of the word, comprehension, application, analysis, synthesis, and evaluation of the word. The tools necessary to achieve these objectives, such as full-color cards, games, and comprehensive quizzes, are included. The "experience approach" is used throughout the teacher's guide. This guide contains the teaching methods for the last 10 units of the workbook with the same name. (NCR)

**********
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
**********

ED191277

Guía para el maestro

# ¡Qué bonito es



PRODUCIDO POR

CANBBE

SOUTHWEST REGIONAL CENTER

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

DACBE

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

FL011358

Segunda parte

DISTRIBUIDO POR

NATIONAL DISSEMINATION
AND ASSESSMENT CENTER
FOR BILINGUAL EDUCATION

7703 NORTH LAMAR AUSTIN, TEXAS 78752
TELEPHONE: 458-9131

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
7703 North Lamar
Austin, Texas 78752

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. DACBE has selected these materials for dissemination, however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93-380. Therefore it is in the public domain and may be reproduced for local use.

ISBN 0-89417-382-0
First Printing, April 1979

TABLA DE CONTENIDO


Prólogo ..... v

Introducción ..... vii

Actividades sugeridas para su uso cuando se introducen palabras nuevas ..... ix

Objetivos ..... xi

Unidad XIII ..... 1

Ejercicios de la Unidad XIII ..... 9

Unidad XIV ..... 13

Ejercicios de la Unidad XIV ..... 26

Unidad XV ..... 35

Ejercicios de la Unidad XV ..... 49

Unidad XVI ..... 81

Ejercicios de la Unidad XVI ..... 93

Unidad XVII ..... 99

Ejercicios de la Unidad XVII ..... 110

Unidad XVIII ..... 123

Ejercicios de la Unidad XVIII ..... 136

Unidad XIX ..... 165

Ejercicios de la Unidad XIX ..... 171

Unidad XX ..... 173

Ejercicios de la Unidad XX ..... 180

Unidad XXI ..... 183

Ejercicios de la Unidad XXI ..... 188

TABLA DE CONTENIDO

Unidad XXII ..... 193

Ejercicios de la Unidad XXII..... 203

Glosario ..... 221

## PRÓLOGO

¡QUÉ BONITO ES LEER! III es un conjunto de material suplementario que se ha desarrollado según la secuencia ya establecida por el Spanish Curriculum Development Center para instruir a los niños en el arte de la enseñanza del idioma.

Este programa enfoca el desarrollo de convertir las destrezas previamente aprendidas en habilidades de comprensión e interpretación.

Este conjunto de material suplementario consiste de cuatro libros de lectura, un cuaderno de ejercicios y dos guías para el maestro.

Esta serie de materiales fue preparada bajo el auspicio del Curriculum Adaptation Network for Bilingual Bicultural Education bajo la dirección del Sr. Hector Lazos, coordinador del programa en la región del suroeste.

El Centro Nacional de Diseminación y Evaluación Bilingüe (DACBE) ha publicado esta serie con el fin de proporcionar materiales de lectura a los diversos programas bilingües del país.

Para solicitar información sobre ¡QUÉ BONITO ES LEER! III, diríjase al National Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 North Lamar Boulevard, Austin, Texas 78752.

Carlos E. Pérez
Director

# INTRODUCCIÓN

Este proyecto que se titula ¡Qué Bonito es Leer! III se compone de dos guías para el maestro, un cuaderno de ejercicios y cuatro libros de lectura. En las guías encontrará una serie de unidades y el material suplementario que se requiere en cada unidad. Los componentes de cada unidad son: un cuento, lecciones precursoras a la lectura, lecciones sobre la comprensión e interpretación del cuento, lecciones para introducir el vocabulario nuevo, y hojas de ejercicios para el niño.

En esta segunda parte de la guía para el maestro, encontrará las últimas nueve unidades con un total de cincuenta y siete lecciones.

Es preciso mencionar que consideramos el uso del "método de experiencias" (experience approach) muy valioso. Esperamos ver que antes de empezar el uso del cuaderno y mientras usa el cuaderno, se le dé la oportunidad al niño de relatar sus experiencias, viéndolas escritas y leyéndolas.

La guía del maestro se compone de la introducción, la tabla de contenido, las lecciones y respuestas a los ejercicios.

Acompañando a la guía tendrá un libro de lectura y fichas de trabajo para uso del niño. Cada hoja con fichas de trabajo para el niño tiene al lado derecho unos números. El primer número es el de la unidad y el segundo número es el de la lección.

En la guía, nuestra intención es la de presentar diferentes procesos por medio de actividades, mediante las cuales se pueden lograr los objetivos que aquí se proponen. De ninguna manera nos proponemos tomar el lugar de la habilidad creadora individual. Pensamos que este elemento fortalece indiscutiblemente el logro de los objetivos y propósitos de este proyecto.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA SU USO CUANDO SE INTRODUCEN PALABRAS NUEVAS

El éxito de la lectura se basa considerablemente en la comprensión y la interpretación que el niño deduce. Es preciso que al introducir una selección como material de lectura el maestro esté plenamente seguro que los niños conocen el significado de las palabras, ya que son éstas las que determinan el contexto de la selección. Cada unidad de esta guía tiene una lección con el propósito de introducir palabras que arbitrariamente se identificaron como nuevas en el vocabulario del niño. Las palabras nuevas son aquellas que el niño aún no ha integrado a su vocabulario oral.

El proceso que aquí recomendamos para introducir palabras nuevas está basado en los diferentes niveles intelectuales identificados por Wallace Bloom en su Taxonomía de Objetivos. Es nuestro propósito proveer ejemplos de actividades que se pueden usar en los diferentes niveles. He aquí las sugerencias:

I. Conocimiento

A. Recordar y decir el significado de la palabra.
B. Dada la definición identificar la palabra.
C. Seleccionar de un grupo de palabras cuya definición está escrita.
D. Seleccionar de una serie de definiciones la que defina la palabra proveída.

II. Comprensión

A. Definir un vocabulo en las propias palabras del alumno.
B. Dado un sinónimo, parear con la palabra del vocabulario nuevo.
C. Dar ejemplos usando las palabras en oraciones formadas por los niños.

III. Aplicación

A. Dada una serie de oraciones, cambiar las palabras y usar el vocabulario nuevo sin violar el contexto de la oración.
B. Preparar una lista de palabras que se puedan utilizar en la misma oración.
C. Identificar la palabra que se podría utilizar dada una oración incompleta.

IV. Análisis

A. Dada una serie de oraciones, identificar las que son ilógicas por el mal uso de una palabra.
B. Darle a una oración otro significado al sustituir una palabra.

V. Síntesis

A. Dada una serie de palabras, formular una oración.
B. Categorizar palabras por su función.

VI. Evaluación

A. Dado un párrafo donde se usan las palabras del vocabulario nuevo, resumirlo.
B. Describir la acción en un retrato o dibujo utilizando las palabras ya estudias.

Se recomienda que el niño pase por actividades, como se expone en los primeros tres niveles, cada vez que se introducen palabras en cada unidad. Los últimos tres niveles se utilizarán después de cada cinco o seis unidades como repaso y evaluación.

x

OBJETIVOS


| UNIDAD | | | PÁGINA |
|---|---|---|---|
| XIII | 13.1 | Los objetivos se encontrarán en la lección modelo. | 1 |
| | 13.2 | Por medio de ejercicios, el niño reconocerá palabras nuevas del cuento y escribirá oraciones usando estas palabras. | 2 |
| | 13.3 | El niño leerá el cuento Las cuatitas, e identificará los motivos de las acciones, los sentimientos, y las relaciones de los personajes del cuento. | 3 |
| | 13.4 | El niño reconocerá palabras del cuento y las usará en oraciones. | 7 |
| | 13.4 | El niño leerá una oración y escogerá la palabra que falta para terminarla. | 8 |
| XIV | 14.1 | Los objetivos se encontrarán en la lección modelo. | 13 |
| | 14.2 | El niño leerá el cuento La reina de la feria y por medio de preguntas, notará los detalles. | 15 |
| | 14.3 | El niño leerá para encontrar detalles. | 19 |
| | 14.4 | Por medio de preguntas, el niño identificará los personajes, escena, secuencia de eventos, y los sentimientos de los personajes del cuento La reina de la feria. | 22 |
| | 14.5 | El niño formará sílabas y palabras. | 23 |
| | 14.6 | El niño formará palabras usando sílabas. | 24 |
| XV | 15.1 | Los objetivos se encontrarán en la lección modelo. | 35 |
| | 15.2 | El niño seguirá direcciones específicas. | 36 |

| UNIDAD | OBJETIVOS | | PÁGINA |
|---|---|---|---|
| | 15.3 | Por medio de preguntas, el niño encontrará detalles, analizará el cuento y encontrará los motivos de las acciones del personaje principal. | 37 |
| | 15.4 | El niño identificará sílabas en palabras. | 40 |
| | 15.5 | Por medio de preguntas, el niño encontrará detalles, analizará el cuento y encontrará los motivos de las acciones del personaje principal. | 40 |
| | 15.6 | El niño reconocerá palabras de los diferentes cuentos. | 43 |
| | 15.7 | El niño sugerirá soluciones a los conflictos personales del personaje. | 44 |
| | 15.8 | El niño pareará el dibujo con la palabra que corresponde. El niño leerá el cuento para encontrar detalles. | 46 |
| | 15.9 | El niño usará los signos de puntuación apropiados en oraciones interrogativas (¿?), exclamativas (¡!) y afirmativas (.). | 47 |
| | 15.9 | El niño podrá usar los signos de puntuación en las oraciones presentadas. | 48 |
| XVII | 16.1 | Los objetivos se encontrarán en la lección modelo. | 81 |
| | 16.2 | El niño reconocerá palabras del cuento Adiós Pepito. | 83 |
| | 16.3 | Por medio de preguntas, el niño analizará un cuento. | 84 |
| | 16.3 | El niño interpretará un episodio del cuento por medio de un trabajo manual. | 88 |
| | 16.4 | El niño leerá y usando una serie de preguntas, encontrará detalles en el cuento Adiós Pepito. | 88 |
| | 16.4 | El niño nombrará y por medio de preguntas, analizará los personajes del cuento. | 89 |

OBJETIVOS


| UNIDAD | | | PÁGINA |
|---|---|---|---|
| | 16.4 | El niño leerá y encontrará detalles en el cuento, por medio de preguntas. | 89 |
| | 16.5 | El niño identificará sonidos e inventará palabras onomatopéyicas. | 90 |
| XVII | 17.1 | Los objetivos se encontrarán en la lección modelo. | 99 |
| | 17.2 | Por medio de preguntas, el niño encontrará detalles de un cuento y lo analizará. | 100 |
| | 17.3 | El niño mostrará expresión creativa por medio de una artesanía. | 105 |
| | 17.4 | El niño comprenderá e interpretará el cuento Se hace camino al andar. El niño contará el cuento. El niño interpretará las partes del cuento Se hace camino a andar a través de una representación teatral. | 106 |
| | 17.5 | El niño identificará palabras con la estructura silábica formada por una vocal y una consonante. | 107 |
| | 17.6 | El niño convertirá oraciones afirmativas en imperativas. | 108 |
| XVIII | 18.1 | Dándole ejemplos, el niño identificará palabras nuevas del cuento El paisano. | 123 |
| | 18.1 | El niño contará cuentos oralmente. | 125 |
| | 18.1 | El niño contará un cuento y lo ilustrará. | 125 |
| | 18.2 | El niño leerá las palabras tigre, paisano, perico, víbora y pájaro y comprenderá los conceptos comparando las palabras con los dibujos. | 125 |
| | 18.3 | Por medio de preguntas, el niño formulará conclusiones propias a los cuentos. | 126 |

| UNIDAD | OBJETIVOS | | PÁGINA |
|---|---|---|---|
| | 18.4 | Por medio de la lectura y preguntas, el niño podrá comprender e interpretar el cuento del paisano. | 127 |
| | 18.4 | Por medio de preguntas, el niño analizará el cuento. | 131 |
| | 18.5 | Dándole ejemplos, el niño identificará palabras de tres sílabas. | 132 |
| | 18.6 | Por medio de preguntas, el niño reconocerá las oraciones afirmativas, imperativas e interrogativas. | 133 |
| | 18.7 | Dando explicaciones, el niño formará el plural de oraciones sencillas. | 135 |
| XIX | 19.1 | El niño leerá un poema y por medio de participación, aprenderá a apreciarlo como lectura de recreación. | 165 |
| | 19.1 | Dada una serie de preguntas, el niño dará su interpretación del poema. | 165 |
| | 19.1 | El niño interpretará el poema por medio de dibujos. | 167 |
| | 19.2 | El niño identificará y completará palabras con la estructura silábica formada por consonante-vocal-consonante. | 168 |
| | 19.3 | El niño formará palabras con los grupos consonánticos C + V + C (consonante-vocal-consonante). | 168 |
| XX | 20.1 | El niño identificará los personajes del cuento, y por medio de preguntas comprenderá el cuento. | 173 |
| | 20.2 | El niño recordará los eventos del cuento y los pondrá en orden según los acontecimientos. | 177 |

| UNIDAD | OBJETIVOS | | PÁGINA |
|---|---|---|---|
| | 20.3 | El niño identificará palabras con los diptongos ua, ue, ui, repasando palabras de los cuentos ya estudiados. | 177 |
| | 20.4 | Por medio de un cuento, el niño hará una comparación de una experiencia personal a la del cuento. | 178 |
| | 20.5 | Por medio de un dibujo, el niño relatará su experiencia personal similar a la de un cuento. | 179 |
| | 20.6 | El niño completará oraciones que relaten los sucesos del cuento. | 179 |
| XXI | 21.1 | El niño reconocerá los deberes (quehaceres) de una familia y los comparará con los deberes suyos. | 183 |
| | 21.2 | El niño identificará el vocabulario nuevo del cuento. | 185 |
| | 21.2 | El niño formará oraciones con las palabras nuevas. | 185 |
| | 21.2 | El niño dividirá las palabras en sílabas. | 185 |
| | 21.3 | Por medio de pantomima o diálogo el niño expresará sus sentimientos o emociones. Ej.: alegría, tristeza, coraje, miedo. Deberá expresarlos usando los cinco sentidos. (Ver, oír, oler, tocar y sentir). | 186 |
| | 21.4 | El niño adaptará los dibujos a los acontecimientos del cuento. | 187 |
| XXII | 22.1 | Dando una serie de explicaciones, el niño identificará palabras nuevas del cuento Noche de orgullo. | 193 |
| | 22.1 | El niño leerá oraciones que contienen las palabras nuevas. | 197 |
| | 22.2 | El niño dividirá palabras en sílabas. | 198 |

| UNIDAD | OBJETIVOS | PÁGINA |
|---|---|---|
| 22.3 | Dando una serie de ejemplos, el niño identificará la sílaba que se pronuncia con más énfasis en palabras que terminan en vocal. | 198 |
| 22.4 | Dando una serie de ejemplos, el niño identificará la sílaba que se pronuncia con más énfasis en palabras que terminan con cualquier consonante menos N y S. | 199 |
| 22.5 | Dando una serie de ejemplos, el niño identificará la vocal que lleva el acento prosódico en palabras agudas y graves. | 200 |
| 22.6 | Dando una serie de ejemplos, el niño identificará el acento ortográfico en palabras que terminan en vocal, N ó S. | 201 |
| 22.7 | Por medio de un cuento el niño escribirá una experiencia propia, parecida a la del cuento. | 202 |

## LECCIÓN 1

Materiales

Véanse las actividades de la página ix para introducir palabras nuevas.

Procedimiento

LOS OBJETIVOS SE ENCONTRARÁN EN LA LECCIÓN MODELO.

1. Para introducir las palabras que se consideran nuevas se sugiere que se emplée el ejercicio bajo comprensión, bajo aplicación y bajo síntesis.

2. Estas palabras se consideran nuevas en el cuento Las cuatitas.

cuatitas (pl.) - (cua-ti-tas)
diminutivo de cuate ó (a)
Cada uno de los dos o más hermanos nacidos al mismo tiempo.
Sinónimos: gemelo; mellizo; morocho.
Ej.: Las cuatitas usan vestidos iguales.

collar - (co-llar)
derivado de cuello
Adorno que rodea el cuello; aro que rodea el pescuezo de algunos animales domésticos.
Ej.: ¡Se compró un collar de perlas!

sucedido - (su-ce-di-do)
derivado de suceder
Efectuarse un hecho.
Sinónimo - pasado; ocurrido; acontecido.
Ej.: ¡Siente mucho lo sucedido!

cachorrito - (ca-cho-rri-to)
diminutivo de cachorro

Perro de poca edad; hijo pequeño de otros animales.
Ej.: La perra tuvo seis cachorritos.

ansiosos (pl.) - (an-sio-sos)
derivado de ansia
Sinónimos: deseoso, ganoso, anhelante.
Que tiene fuertes ganas de algo; deseo vehemente de algo.
Ej.: --Estaba ansiosa de verte, hijita.

festeiar - (fes-te-jar)
Sinónimos: obsequiar, agasajar.
Hacer fiesta en obsequio de uno.
Ej.: Mañana festejamos el santo de mamá.

listones (pl.) - (lis-to-nes)
cinta, lista o faja de seda o de cualquier género.
Ej.: Las niñas usan listones en el cabello.

## LECCIÓN 2

Materiales

Una tira de papel 20" x 4", 15 tiras de papel 1" x 3". Cuaderno de ejercicios páginas 45 y 46.

Procedimiento

*POR MEDIO DE EJERCICIOS EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS NUEVAS DEL CUENTO Y ESCRIBIRÁ ORACIONES USANDO ESTAS PALABRAS.

1. Pegue las orillas de la tira (20" x 4") de papel para hacer una rueda. Esta va a ser un "pastel de cumpleaños" (cake). Dibuje líneas de dulces o de azúcar alrededor y dibújele velitas. Puede escribir: "Feliz cumpleaños".

2. En las tiras de papel de 1" x 3" escriba estas palabras:

| | | |
|---|---|---|
| cuatitas | collar | alcanzar |
| cumpleaños | saludó | cachorrito |
| perritos | olaticar | encontró |
| regalos | fiesta | lamer |
| sorpresa | regresado | festejar |

3. Ponga estas tiras adentro del pastel.

4. Pida que dos niños vayan al frente y explíque que uno de los cuates va a escoger una palabra. Se la va a leer al otro cuate. Si el primer cuate no sabe la palabra, escríbala en el pizarrón para que toda la clase la lea. Escoja otros cuates y dígales que sigan con el juego de Los cuates. Al terminar el juego, guarde el pastel y las tiras con las palabras para la lección 4.

5. Pida que los niños abran su cuaderno de ejercicios en la página 45. Dígales que escriban una S o una P en el cuadrito para identificar los nombres ya sean en singular o plural.
Diga que para la página 46 del cuaderno de ejercicios, deben completar las frases con las palabras que dicen lo que hacen los animales.

## LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 47.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ EL CUENTO LAS CUATITAS E IDENTIFICARÁ LOS MOTIVOS DE LAS ACCIONES, LOS SENTIMIENTOS, Y LAS RELACIONES DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento Las cuatitas y pregunte:

¿QUÉ SON CUATITAS? ¿HAN VISTO UNAS?

¿CÓMO LAS VISTE LA MAMÁ? ¿LES COMPRAN LA MISMA ROPA? ¿POR QUÉ?

2. Dígales que lean este cuento en voz alta; cada niño tendrá la oportunidad de leer:

LAS CUATITAS

NORA Y DORA SON CUATITAS. MAÑANA VA A SER SU CUMPLEAÑOS. MAMÁ Y PAPÁ LES HAN COMPRADO DOS PERRITOS. LOS PAPÁS SIEMPRE COMPRABAN REGALOS IGUALES PARA LAS CUATITAS. LA ABUELITA LES IBA A HACER UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS. HABÍAN INVITADO A TODOS SU PRIMITOS Y AMIGUITOS.

ESA NOCHE, EL PAPÁ DE LAS CUATITAS FUE A RECOGER LOS PERRITOS PARA TRAERLOS A CASA. LLEVABA UN COLLAR PARA CADA PERRITO. DE REGRESO A CASA, EL PAPÁ SE ENCONTRÓ CON UN AMIGO Y SE PUSIERON A PLATICAR.

DE REPENTE, "REY" SE SOLTÓ DEL COLLAR Y SE ECHÓ A CORRER. EL PAPÁ Y SU AMIGO CORRIERON TRAS ÉL, PERO NO LO PUDIERON ALCANZAR.

EL PERRITO CORRIÓ HASTA QUE LO PERDIERON DE VISTA. ¿QUÉ IBA A HACER AHORA EL PAPÁ? ¿CÓMO LLEGABA A CASA CON UN SOLO PERRITO?

3. Después de leer, pregunte:

¿DE QUÉ CLASE DE FIESTA SE TRATA ESTE CUENTO?

4

¿QUÉ REGALO LES IBAN A DAR SU MAMÁ Y PAPÁ A LAS CUATITAS?

¿IBA A SER LA MISMA CLASE DE REGALO? ¿POR QUÉ?

¿A DÓNDE FUE EL PAPÁ ESA NOCHE? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ LE PASÓ A UNO DE LOS PERRITOS?

¿POR QUÉ SE MORTIFICÓ EL PAPÁ CUANDO "REY" SE LE ESCAPÓ?

¿QUÉ PROBLEMA TIENE EL PAPÁ? ¿QUÉ PUEDE HACER?

4. Dígales que sigan leyendo:

POR FIN, EL PAPÁ LLEGÓ A CASA CON UN SOLO PERRITO. LE EXPLICÓ A LA MAMÁ LO QUE HABÍA SUCEDIDO. LA MAMÁ SE PUSO MUY TRISTE.

¿QUÉ IBAN A DARLE AL DÍA SIGUIENTE A LA OTRA CUATITA? MÁS NOCHE, EL PAPÁ VOLVIÓ A SALIR EN BUSCA DEL CACHORRITO, PERO NO LO ENCONTRÓ.

LLEGÓ EL DÍA DEL CUMPLEAÑOS. ERA UN DÍA MUY BONITO. TODOS, MENOS EL PAPÁ Y LA MAMÁ, ESTABAN FELICES. DURANTE LA FIESTA, LAS CUATITAS IBAN A ABRIR SUS REGALOS. LO MALO ERA QUE SOLAMENTE HABÍA UN PERRITO.

DESPUÉS DE JUGAR CON SUS AMIGUITOS, ROMPIERON LA PIÑATA, QUE ERA UNA ENORME FRESA.

DESPUÉS DE ROMPER LA PIÑATA, NORA Y DORA FUERON A ABRIR SUS REGALOS.

¡YA HABÍA LLEGADO LA HORA! ESTABA ANSIOSAS DE VER SUS REGALOS.

5. Después de leer, pregunte:

¿POR QUÉ SE PONE TRISTE LA MAMÁ CUANDO OYE LO QUE LE SUCEDIÓ AL PAPÁ?

DESPUÉS DE DECIRLE A LA MAMÁ LO QUE PASÓ, ¿QUÉ HIZO EL PAPÁ?

¿QUÉ HICIERON LAS CUATITAS EN SU FIESTA?

¿QUÉ PIENSAN QUE VA A PASAR?

6. Dígales que sigan leyendo:

EMPEZARON A ROMPER EL PAPEL Y A QUITARLE LOS LISTONES A LOS PAQUETES. DE CADA COSA SIEMPRE HABÍA DOS --UNA PARA CADA UNA. EL REGALO DE MAMÁ Y PAPÁ LO HABÍAN DEJADO PARA EL ÚLTIMO. LA MAMÁ Y EL PAPÁ ESTABAN MUY TRISTES PORQUE SOLO UN HABÍA UN PERRITO PARA LAS DOS NIÑAS.

DE REPENTE, COMO UN RECIO VIENTO, CORRIÓ ALGO HACIA EL CENTRO DEL JARDÍN DONDE ESTABAN LAS NIÑAS ABRIENDO SUS REGALOS. EL PERRITO EMPEZÓ A LAMERLE LA CARA A NORA. AL MISMO TIEMPO "REINA", LA PERRITA, SE SOLTÓ DE LAS MANOS DEL PAPÁ Y CORRIÓ AL JARDÍN DONDE ESTABA DORA.

¡QUÉ SORPRESA! "REY" HABÍA REGRESADO A TIEMPO PARA FESTEJAR EL CUMPLEAÑOS DE LAS CUATITAS. ÉSTE ERA EL CUMPLEAÑOS MÁS FELIZ DE SU VIDA.

¡QUÉ FELICES ESTABAN NORA Y DORA! ¡PERO MÁS FELICES ESTABAN LA MAMÁ Y EL PAPÁ!

7. Después de leer, pregunte:

¿QUÉ HICIERON LAS CUATITAS CON LOS REGALOS?

¿QUIÉNES SON LOS QUE ESTÁN TRISTES?

¿QUÉ ERA LO QUE CORRIÓ COMO UN FUERTE VIENTO?

¿QUÉ QUIERE DECIR "CORRER COMO UN FUERTE VIENTO"?

¿CÓMO SE SINTIERON EL PAPÁ Y LA MAMÁ AL VER A "REY" CORRER POR EL JARDÍN?

¿LES GUSTÓ A LAS CUATITAS EL REGALO DE LOS PERRITOS?

¿CÓMO HUBIERA TERMINADO EL CUENTO SI "REY" NO HUBIERA REGRESADO?

¿CÓMO SE HUBIERAN SENTIDO LAS CUATITAS CON UN SOLO PERRITO?

¿QUÉ HUBIERA HECHO EL PAPÁ?

8. Dígales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 47 y que escriban en los círculos una M o una F si la palabra es masculina o femenina.

## LECCIÓN 4

Materiales

El pastel de la Lección 1 y las tiras de palabras; cuaderno de ejercicios, página 48.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS DEL CUENTO Y LAS USARÁ EN ORACIONES.

1. Muestre el pastel a los niños y ponga dentro las tiras de palabras. Escoja dos "cuates" que vayan al frente. Uno de los "cuates" tiene que escoger y leer la palabra al otro "cuate". Éste tiene que decir una oración usando esta palabra. Escriba la palabra en el pizarrón y pida que la clase diga si la palabra se usó bien en la oración. Escoja otros "cuates" para continuar el juego.

*EL NIÑO LEERÁ UNA ORACIÓN Y ESCOGERÁ LA PALABRA QUE FALTA PARA TERMINARLA.

2. En el ejercicio de la página 48 pida que el niño lea la oración, que escoja una de las palabras de la izquierda y la escriba en la oración correspondiente.

Pon una "S" (singular) o una "P" (plural) según convenga en el cuadrito que está al lado de los nombres.

| | | | |
|---|---|---|---|
| una fiesta | S | un amigo | S |
| una gallina | S | los perritos | P |
| el cumpleaños | S | la piñata | S |
| el papel | S | los listones | P |
| los regalos | P | los cuates | P |

Completa las frases con las palabras sugeridas diciendo qué hacen los animales.

| andan, nadan, vuelan, saltan, corren. |
|---|

Los peces **nadan**

Los caballos **corren**

Los perritos **andan, saltan y corren**

Las ranas **saltan**

Las mariposas **vuelan**

Las gallinas **andan**

Las golondrinas **vuelan**

Los conejos **saltan**

Escribe en los circulos una **M** o una **F** para identificar el nombre ya sea masculino o femenino.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dora | F | gallina | F |
| papá | M | juego | M |
| piñata | F | Roberto | M |
| perrito | M | collar | M |
| abuelita | F | mamá | F |

Escoje una de las palabras de la izquierda y escríbela en el espacio de la oración correspondiente.

a) **regalos**

b) **collar**

c) **Nora y Dora**

d) **cumpleaños**

e) **festejar**

f) **perrito**

1. Mañana iba a ser el **cumpleaños** de Nora y Dora.
2. Siempre compraban **regalos** iguales para las cuatitas.
3. Llevaba un collar para cada **perrito** .
4. De repente "Rey" se soltó del **collar** y se echó a correr.
5. **Nora y Dora** fueron a abrir sus regalos.
6. "Rey" había regresado a tiempo para **festejar** el cumpleaños de las cuatitas.

## LECCIÓN 1

Materiales

Véanse las actividades de la página ix para introducir palabras nuevas.

Procedimiento

LOS OBJETIVOS SE ENCONTRARÁN EN LA LECCIÓN MODELO.

1. Para introducir las palabras que se consideran nuevas se sugiere que se emplee el ejercicio bajo comprensión, bajo aplicación y bajo síntesis.

2. Estas palabras se consideran nuevas en el cuento de La reina de la feria.

alegóricas (pl.) - a-le-gó-ri-cas
derivado de alegoría.
Dar a entender una cosa expresando otra diferente.
Sinónimos: ficticio, legendario, emblemático, simbólico.
Ej.: El signo de la cruz es una figura alegórica.

candidato - can-di-da-to
derivados: candidatura.
El que pertenece a algún cargo o título; persona propuesta para ello.
Ej.: Mario es candidato a recibir el título de "El mejor atleta del año".

carroza - ca-rro-za
derivado de "carro"
Carro grande ricamente vestido y adornado; carro fúnebre.
Ej.: La carroza más bonita es la de la reina del desfile.



128

desfilar - des-fi-lar
derivados: desfile
Marchar en orden y formación; salir uno tras otro de alguna parte.
Ej.: Los soldados desfilaron por el centro.

donaciones (pl.) - do-na-cio-nes
derivado de don o donar.
Sinónimos: dádiva, obsequio, ofrenda
Acción y efecto de donar; un regalo, ó presente.
Ej.: Las iglesias reunen donaciones para los enfermos.

lentejuela - len-te-jue-la
Planchita redonda de metal u otra materia. Se usa para adornar la ropa, a la que se une con puntadas a través del agujerito que tiene en medio.
Ej.: Los vestidos regionales se ven muy bonitos adornados de lentejuela tricolor.

loterías (pl.) - lo-te-rí-as
Sinónimos: rifa, tómbola.
Rifa pública en que se premian números sacados por suerte; juego casero en que se imita el anterior.
Ej.: El "gordo" es el premio máximo en la lotería.

regional - re-gio-nal
derivado de región.
Perteneciente o relativo a una región.
Ej.: "La Bamba" es un baile regional de Veracruz.

LECCIÓN 2

Materiales

Libros de lectura; cuaderno de ejercicios, páginas 49 y 50.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ EL CUENTO LA REINA DE LA FERIA Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, NOTARÁ LOS DETALLES.

1. Pida que los niños abran sus libros en el cuento La reina de la feria.

   Pregunte:

   ¿QUÉ ES UNA FERIA?

   ¿ES OTRA CLASE DE FIESTA?

   ¿CÓMO SE LLAMA EL CUENTO?

   ¿DE QUÉ SE VA A TRATAR ESTE CUENTO?

2. Escoja a dos niños para que sean Rubén y Fernando. Ellos van a leer las partes que corresponden a su personaje y el resto de la clase leerá lo restante.

   Dígales que lean:

LA REINA DE LA FERIA

RUBÉN Y FERNANDO JUNTAN EL PASTO Y LA YERBA QUE HAN CORTADO. EL JARDÍN SE VE LIMPIO. TIENE QUE ESTAR LIMPIO PORQUE LA SEMANA PRÓXIMA SE CELEBRA EL DIECISÉIS DE SEPTIEMBRE.

RUBÉN: --¡QUÉ FIESTA TAN LINDA NOS ESPERA, FERNANDO!

FERNANDO: --Y TÚ, ¿QUÉ VAS A HACER EN ESTA FIESTA, RUBÉN?

RUBÉN: --TODAVÍA NO DECIDO LO QUE VOY A HACER. MI TÍO RAFAEL TIENE EL PUESTO DE LA RASPA Y MI TÍO RAIMUNDO EL PUESTO DE ANTOJITOS MEXICANOS. LOS DOS ME HAN PEDIDO QUE LOS AYUDE. NO SÉ A CUÁL AYUDAR.

FERNANDO: --¡OYE, RUBÉN! TÚ SABES QUE ZOILA, MI HERMANA, ES CANDIDATA A REINA Y YO HE TRABAJADO MUCHO PARA JUNTARLE VOTOS.

RUBÉN: --¿A POCO HAS AYUDADO MUCHO?

FERNANDO: --¡MIRA RUBÉN! TÚ SABES QUE MAMÁ HACE TAMALES Y SEMITAS. BUENO, ¿QUIÉN CREES QUE TOMA LAS ORDENES? ZOILA SE ENTIENDE DE PEDIR DONACIONES. ¿NO CREES QUE ESO ES BASTANTE TRABAJO?

3. Después de leer, pregunte:

¿QUÉ ESTABAN HACIENDO RUBÉN Y FERNANDO? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ FIESTA SE CELEBRABA?

¿QUIÉN ES ZOILA?

¿QUÉ VA A HACER ELLA PARA LA FIESTA?

¿QUIÉN LA VA A AYUDAR? ¿CÓMO?

¿HAN IDO UDS. A UNA FIESTA COMO LA DEL CUENTO?

¿CÓMO ERA ESA FIESTA?

4. Dígales que sigan leyendo:

RUBÉN: --¡BUENO, SÍ! PERO ADEMÁS DE ZOILA, ¿CUÁNTAS CANDIDATAS HAY?

FERNANDO: --SON SIETE. PERO HAY UNAS QUE SON MUY LISTAS PARA JUNTAR FONDOS: HAN TENIDO LOTERÍAS, BAILES Y RIFAS. TODO ESO DEJA MUCHO DINERO. SI VIERAS RUBÉN, ¡QUÉ FELIZ ME SENTIRÍA SI MI HERMANA LLEGARA A SER REINA!

RUBÉN: --TENGO UNA IDEA, FERNANDO. VOY A HABLAR CON MI TÍO RAFAEL. DESPUÉS TE PLATICO. ¡ADIÓS!

(Fernando se va a su casa a descansar. Más tarde, al asomarse por la ventana de su casa, ve a Rubén que viene corriendo).

RUBÉN: --¡FERNANDO! ¡FERNANDO! ¡VEN! TENGO ALGO QUE DECIRTE. (FERNANDO SALE Y SE REÚNE CON RUBÉN).

--TRAIGO BUENAS NOTICIAS PARA TI Y TU HERMANA ZOILA. HABLÉ CON MI TÍO RAFAEL. ME DIJO QUE SI TÚ Y YO LE AYUDÁBAMOS A VENDER RASPAS EN EL JUEGO DE PELOTA, LE REGALABA A ZOILA LA MITAD DEL DINERO QUE GANARA. ¿QUÉ DICES? ¿VAMOS?

5. Después de leer, pregunte:

¿ES ZOILA LA ÚNICA QUE QUIERE SER REINA?

¿CÓMO CONSIGUEN LAS OTRAS REINAS MUCHOS VOTOS?

¿QUÉ IDEA TENDRÁ RUBÉN?

¿QUÉ QUIERE HACER RUBÉN?

¿CÓMO LE VA A AYUDAR A FERNANDO?

¿POR QUÉ CREEN QUE RUBÉN LE QUIERE AYUDAR A FERNANDO?

¿QUÉ VA A DECIR FERNANDO?

Explique que después van a acabar de leer el cuento.

Pregunte:

¿QUÉ PIENSAN QUE VA A PASAR EN EL CUENTO?

6. Dígales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 49. Dígales que trazen una linea del nombre al adjetivo que corresponde. Dígales que pasen a la página 50, que escojan de las palabras al pie de la página y las coloquen en el grupo al que correspondan.

## LECCIÓN 3

Materiales

Libros de lectura; cuaderno de ejercicios, página 51.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ PARA ENCONTRAR DETALLES.

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento La reina de la feria para terminar de leerlo.

   Pregunte:

   ¿DÓNDE SE QUEDARON LEYENDO?

   ¿QUE LE PASÓ A RUBÉN Y FERNANDO?

2. Dígales que comiencen a leer:

   FERNANDO: --¡DESDE LUEGO QUE VAMOS! PERO NO LE VOY A DECIR A ZOILA NI A MAMÁ. ESTE ES UN SECRETO ENTRE LOS DOS.

RUBÉN Y FERNANDO VENDIERON RASPAS TODA LA NOCHE. CUANDO SE ACOSTARON A DORMIR SOÑARON QUE VENDÍAN RASPAS.

FERNANDO TAMBIÉN SOÑÓ A ZOILA VESTIDA DE REINA. EN LA CABEZA LLEVABA UNA CORONA DE ORO.

POR FIN, LLEGÓ EL DIECISÉIS DE SEPTIEMBRE. EN LA PLAZA, TODOS LOS PUESTOS DE COMIDA ESTABAN ADORNADOS DE LUCES Y ORNAMENTOS DE PAPEL. RUBÉN SE FUE A VENDER RASPAS, Y DESPUÉS FUE A AYUDARLE A SU TÍO RAIMUNDO A VENDER ANTOJITOS MEXICANOS. A PESAR DE TANTO TRABAJO, ANDABA MORTIFICADO. PENSABA: "¡ZOILA TIENE QUE GANAR!"

EL PROGRAMA EMPEZÓ A LAS DIEZ DE LA NOCHE. PRESENTARON A TODOS LOS INVITADOS DE HONOR. A LAS ONCE DIERON "EL GRITO", Y A LAS DOCE DE LA NOCHE CORONARON A LA REINA.

2. Después de leer, pregunte:

¿QUÉ LE PREGUNTÓ RUBÉN A FERNANDO?

¿QUÉ LE CONTESTÓ FERNANDO?

¿POR QUÉ QUERÍA FERNANDO QUE FUERA UN SECRETO?

¿QUÉ SOÑABA RUBÉN? ¿POR QUÉ? ¿Y FERNANDO?

¿POR QUÉ QUERÍA RUBÉN QUE ZOILA GANARA?

¿CUÁNDO CORONARON A LA REINA?

¿QUIÉN, PIENSAN UDS., QUE FUE LA REINA DE LA FERIA?

3. Dígales que sigan leyendo:

| | |
|---|---|
| LA GENTE: | --¡QUÉ REINA TAN LINDA Y TAN ENCANTADORA! |
| OTRAS MUCHACHAS: | --LUCE UN TRAJE SENCILLO PERO MUY ELEGANTE. |

FERNANDO: --¡RUBÉN! ¡RUBÉN! --GRITABA FERNANDO--. MI HERMANA ZOILA ES LA REINA.

(EL DESFILE DEL DIECISÉIS EMPEZÓ A LAS DIEZ DE LA MAÑANA. TODOS LOS CARROS ALEGÓRICOS DESFILARON POR LAS CALLES. UNO DE ELLOS TENÍA FORMA DE SOMBRERO DE CHARRO. EN ÉL VENÍAN UNOS NIÑOS QUE BAILABAN EL JARABE TAPATÍO. EN OTRO, VENÍAN UNAS SEÑORITAS VESTIDAS EN TRAJES REGIONALES).

RUBÉN: --¡QUÉ LINDAS SON TODAS!

FERNANDO: --¡ALLÁ VIENE LA CARROZA DE LA DUQUESA!

RUBÉN: --Y DESPUÉS VEREMOS A LA PRINCESA.

OTROS: --¡QUÉ TRAJES TAN LINDOS! ESTÁN BORDADOS DE LENTEJUELA.

LA GENTE: --ALLÁ VIENE LA REINA DE LA FERIA CON SU TRAJE BLANCO CUBIERTO DE LENTEJUELA. Y LA COLA DEL VESTIDO LLEVA EL ESCUDO NACIONAL DE MÉXICO.

FERNANDO Y RUBÉN: --¡VIVA LA REINA ZOILA!

4. Después de leer, pregunte:

¿QUIÉN FUE LA REINA?

¿CÓMO SE SENTÍA FERNANDO? ¿Y RUBÉN?

¿CUÁNDO TUVIERON EL DESFILE DE LA FIESTA?

¿CÓMO IBA VESTIDA LA REINA?

¿CÓMO SE SENTIRÍA ZOILA?

5. Diga a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 51 y que resuelvan el crucigrama.

## LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 52.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS PERSONAJES, ESCENA, SECUENCIA DE EVENTOS, Y LOS SENTIMIENTOS DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO LA REINA DE LA FERIA.

1. Pregunte:

   ¿CÓMO SE LLAMA EL CUENTO QUE LEYERON?

2. Para el número 1 de la página del ejercicio, pregunte:

   ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO LA REINA DE LA FERIA?

   Pida que los niños marquen el personaje que no va con este cuento.

3. Para el número 2, pregunte:

   ¿DE QUÉ CLASE DE FIESTA TRATA EL CUENTO?

   Pida que el niño marque con una cruz, el dibujo que no muestra el escenario del cuento.

4. Para el número 3, pregunte:

   ¿CÓMO SE SINTIÓ FERNANDO CUANDO RUBÉN LE HIZO BURLA DE QUE ÉL NO LES AYUDABA A ZOILA Y A SU MAMÁ?

   Dígales que escriban el nombre debajo de la cara del sentimiento que corresponde.

5. Sígales preguntando:

   ¿CÓMO SE SINTIÓ RUBÉN AL SABER QUE SU AMIGO FERNANDO LE IBA A AYUDAR?

   ¿CÓMO SE SINTIÓ FERNANDO AL SABER QUE ZOILA ERA LA REINA?

   ¿CÓMO SE SINTIÓ ZOILA AL SER ELECTA REINA?

5. Para número 4, pida que los niños lean las oraciones y que pongan el número 1 en el cuadro al lado de la oración que dice lo que pasó primero en el cuento, el número 2 en lo que siguió, etc.

## LECCIÓN 5

Materiales

Tarjetas relámpago en forma de carro con la vocal escrita; tarjetas con consonantes y sílabas que piensa usar.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ SÍLABAS Y PALABRAS.

1. Muestre a los alumnos las cinco vocales. Dígales que como ellos ya conocen las vocales, tal vez quieran recitar el nombre de cada una.

2. Hágalos ver que una vocal puede usarse sola, pero que las otras letras necesitan las vocales para formar sílabas.

3. Trabaje con un grupo de alumnos para darles atención individual Distribuya las tarjetas relámpago entre ellos.

4. Pida que los niños que tienen las tarjetas con las cinco vocales se paren enfrente del grupo.

5. Repita el nombre de la vocal. Pida que venga el niño con la consonante "M" y se pare a la izquierda de la "A". Dígales que pronuncien la sílaba. Haga lo mismo con las demás vocales y consonantes, formando sílabas. Usted les pone ejemplos de sílabas, para que ellos vean cómo se forman.

6. Siga este procedimiento hasta que todos los alumnos tengan oportunidad de formar una sílaba.

7. Llame la atención que cuando forman una sílaba, los carros van en desfile y que cuando se forma una palabra, el desfile toma más carros.

8. Cuando el alumno esté leyendo y tenga dificultad en leer una palabra puede usar los carros del desfile para formar la palabra, y así leerá más fácil.

## LECCIÓN 6

Materiales

Tarjetas relámpago usadas en la lección anterior; dibujo de una reina.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ PALABRAS USANDO SÍLABAS.

1. Ponga los carros con las sílabas que va usar al borde del pizarrón.

2. Los alumnos forman un semicírculo.

3. Escriba usted unas palabras en el pizarrón, por ej.: mano - malo - mira - niña - ropa - taco - toca --son palabras que se encuentran en los cuentos. Siguiendo este procedimiento, los niños las encontrarán más facilmente en los cuentos.

4. Déle el dibujo de la reina a un alumno.

5. Este alumno pone la reina en un carro que lleva la primera sílaba y busca la segunda, las junta y lee la palabra. Si el alumno tiene dificultad en leerla, el grupo la lee en unísono y luego él la pronuncia. Se repite este procedimiento con los demás alumnos. La reina siempre irá en un carro alegórico con la sílaba correspondiente.

6. Use este ejercicio con cuatro o seis palabras. Cuando el alumno forme la palabra la leerá. Todos los niños que participen repitirán la palabra.

7. Borre las palabras. Empiece el juego de nuevo. Usted dicta la palabra. Si el alumno la puede hacer, toma las dos tarjetas. El maestro toma en cuenta el número de tarjetas y después de haber jugado un número de veces, determina quién tiene más tarjetas.

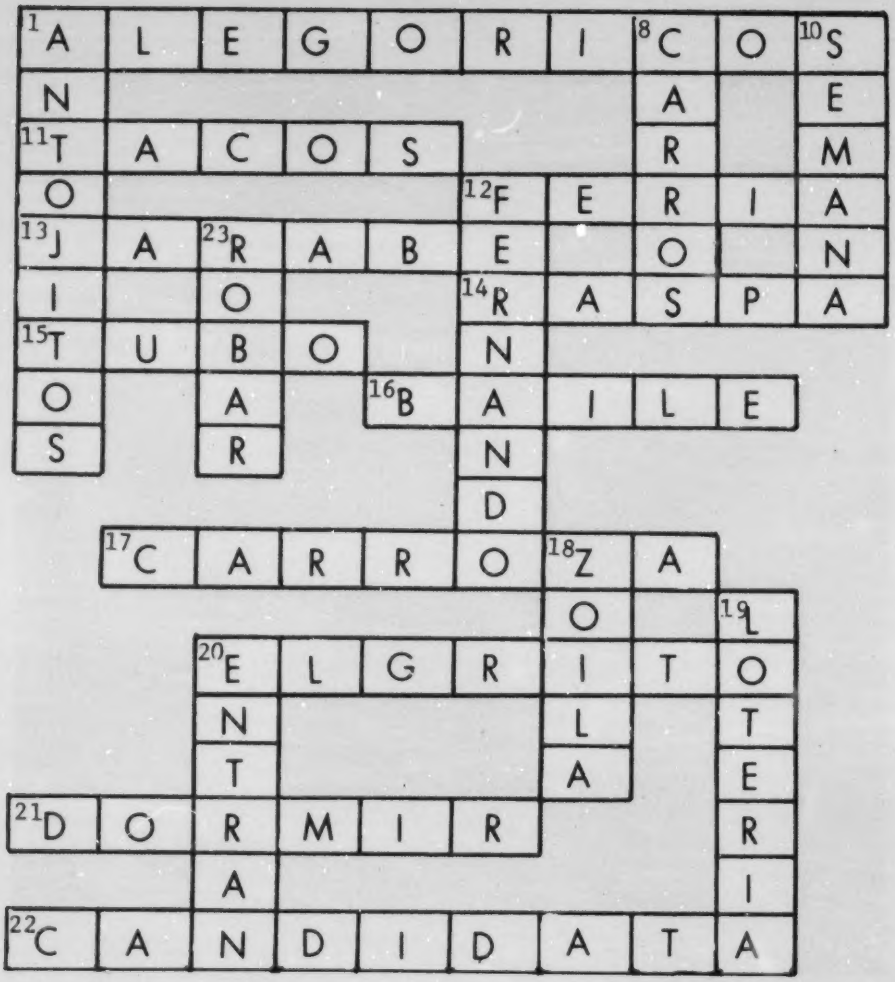
Traza una flecha del **nombre** al **adjetivo** que corresponde.

| **Nombres** | **Adjetivos** |
|---|---|
| yerbas | hermosa |
| fiestas | lujosos |
| antojitos | altas |
| baile | adornada |
| reina | magnífico |
| desfile | célebres |
| trajes | formidable |
| carroza | sabrosos |

Escoge entre las palabras que están al pie de la página y colócalas en el grupo que les corresponde.

| Cabeza | Mano |
|---|---|
| cabezón | manopla |
| cabezota | manija |
| cabecera | manubrio |
| **Brazo** | **Pie** |
| brazalete | peatón |
| abrazo | pedal |
| antebrazo | pedestre |

**cabezón, manopla, peatón, brazalete, manija, cabezota, abrazo, pedal, cabecera, manubrio, antebrazo, pedestre.**

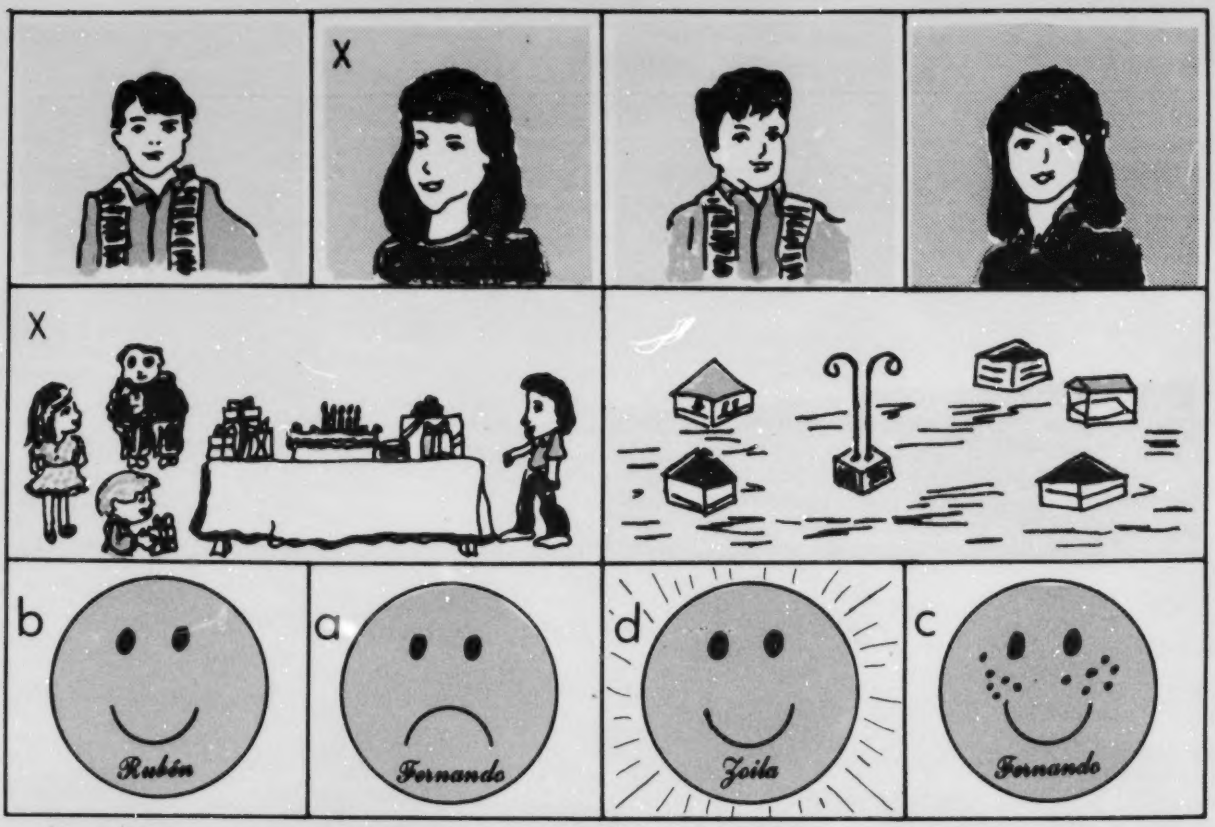



HORIZONTAL

1) Carros _____: vehículos que transportan a los niños en los desfiles
11) Comida típicamente mexicana
12) Carnaval: día de descanso y festividad
13) Baile popular mexicano
14) Hielo mezclado con jarabe
15) Pieza cilíndrica hueca
16) Danza
17) Coche ricamente vestido y adornado
20) Lo que celebran los México-americanos la noche del 15 de septiembre (2 palabras)
21) Descansar
22) Persona que pretende a algún cargo de honor

VERTICAL

1) Algo sabroso de comer
8) Vehículos
10) Periodo de siete días
12) El amigo de Rubén
15) El amigo de Fernando
18) La hermana de Fernando
19) Rifa pública en que se premian números sacados por suerte
20) Se meten
23) Toman sin permiso

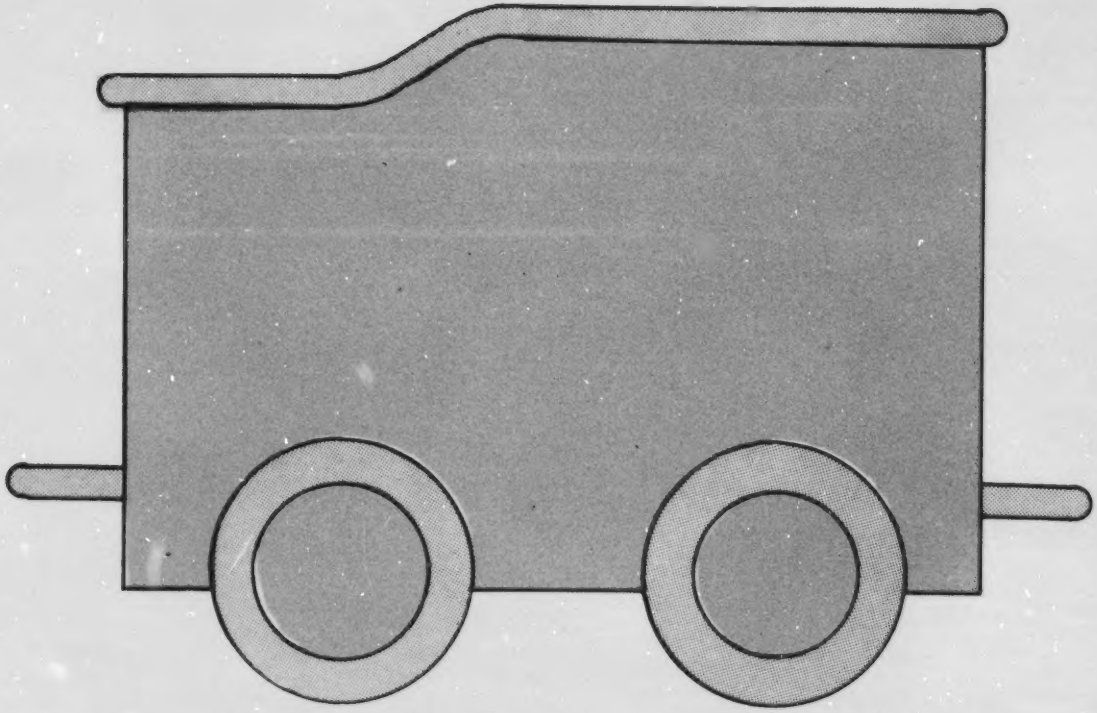



1. Marca con una cruz el personaje que no va con el cuento La reina de la feria.
2. Marca con una cruz la escena que no va en el cuento La reina de la feria.
3. Escribe la letra a cada personaje del cuento mencionado según el sentimiento que expresa en estas situaciones.

   a) ¿Cómo se sintió Fernando cuando le hizo burla Rubén?
   b) ¿Cómo se sintió Rubén al saber que su amigo Fernando le iba a ayudar?
   c) ¿Cómo se sintió Fernando al saber que Zoila era la reina?
   d) ¿Cómo se sintió Zoila al ser electa reina?

4. Pon las oraciones en secuencia, según el orden del cuento mencionado, usando números del uno al cuatro.

| | |
|---|---|
| 2 | Rubén dice:<br>--Traigo buenas noticias para ti y tu hermana Zoila. |
| 4 | ---¡Rubén! ¡Rubén! --gritaba Fernando--. Mi hermana Zoila es la reina. |
| 1 | Rubén y Fernando juntan el pasto y la yerba que han cortado. |
| 3 | Rubén y Fernando vendieron raspas toda la noche. |



XIV, 6

33

## LECCIÓN 1

Materiales

Véanse las actividades de la página ix para introducir palabras nuevas.

Procedimiento

LOS OBJETIVOS SE ENCONTRARÁN EN LA LECCIÓN MODELO.

1. Para introducir las palabras que se consideran nuevas se sugiere que se emplee el ejercicio bajo comprensión, bajo aplicación, y bajo análisis.

2. Estas palabras se consideran nuevas en el cuento de La fiesta en mi escuela.

aplaudir - a-plau-dir
Palmotear en señal de aprobación o entusiasmo; aprobar algo por bueno.
Sinónimos: ovacionar, elogiar.
Ej.: Los jugadores fueron muy aplaudidos.

chato(a) - cha-to
Que tiene la nariz como aplastada; expresión de cariño.
Sinónimo: plano, aplastado.
Ej.: A mi hermana mayor le dicen "La chata".

recitar - re-ci-tar
Pronunciar una cosa que se sabe de memoria; contar o decir una cosa en voz alta.
Derivados: recitación, recital, recitador.
Ej.: Erasmo no pudo recitar la lección.

vaquero(a) - va-que-ro
derivado de: vaca.
Pastor de vacas y toros.
Ej.: Me gustan las películas de vaqueros.

## LECCIÓN 2

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*EL NIÑO SEGUIRÁ DIRECCIONES ESPECÍFICAS.

1. Coloque las sillas en un semicírculo como cuando les relata un cuento.

2. Diga a los alumnos que pongan atención para que oigan cuando usted mencione su nombre.

3. Diga:

   AQUÍ HAY LUGAR PARA AQUELLOS CUYOS NOMBRES EMPIEZAN CON "L". ESTOS ALUMNOS VIENEN Y SE SIENTAN EN LAS SILLAS.

   Continúe así hasta que se forme el círculo.

4. Dígales:

   TODOS LOS QUE TRAEN ZAPATOS NEGROS SE VAN AL LADO DE LAS VENTANAS. LOS DE PANTALÓN AZUL SE PARAN JUNTO A MÍ.

LECCIÓN 3

Materiales

Libros de lectura, cuaderno de ejercicios, páginas 53 y 54.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ENCONTRARÁ DETALLES, ANALIZARÁ EL CUENTO, Y ENCONTRARÁ LOS MOTIVOS DE LAS ACCIONES DEL PERSONAJE PRINCIPAL.

1. Pregunte:

   ¿CUÁNTOS CUENTOS HAN LEÍDO QUE PERTENECEN A FIESTAS?

   Pida a los niños que abran sus libros en el cuento La fiesta en mi escuela.

2. Pregúnteles:

   ¿QUÉ ES EL TÍTULO DEL CUENTO?

   ¿DE QUÉ CLASE DE FIESTA PIENSAN QUE SE VA A TRATAR ESTE CUENTO?

   ¿DÓNDE PUEDEN TENER FIESTAS?

   ¿SE PUEDE TENER FIESTA EN LA ESCUELA?

3. Dígales que lean el cuento en silencio:

LA FIESTA EN MI ESCUELA

HOY ES EL DÍA DE LA FIESTA EN LA ESCUELA. CADA AÑO HAY UNA FIESTA EN DONDE LOS NIÑOS CANTAN, BAILAN, RECITAN Y ACTÚAN. ME LEVANTO MUY TEMPRANO PORQUE ME SIENTO CONTENTO. EN MI ROPERO TENGO GUARDADA LA ROPA

NUEVA QUE VOY A LLEVAR A LA FIESTA. PAPÁ, MAMÁ Y MIS ABUELITOS VAN A IR A LA FIESTA DE LA ESCUELA. ME VOY A PONER MI PANTALÓN Y MI CAMISA NUEVA; TAMBIÉN MI PAÑUELO COLORADO Y MI SOMBRERO DE VAQUERO.

--¿YA SABES BIEN LO QUE VAS A HACER? --ME PREGUNTA MI MAMÁ.

--¡SÍ, MAMÁ! YA SÉ MUY BIEN LO QUE TENGO QUE HACER. VOY A MI CUARTO Y RECOJO MI ROPA NUEVA PARA LLEVÁRMELA A LA ESCUELA.

--¡ADIÓS, MAMÁ! --LE DIGO, Y DE CARRERA LE DOY UN BESO PORQUE SE ME HACE TARDE PARA IR A LA ESCUELA.

3. Después de leer, pregunte:

¿QUÉ ES UN ROPERO?

¿POR QUÉ EL PERSONAJE PRINCIPAL ESTÁ TAN CONTENTO?

¿CÓMO SON LAS FIESTAS DE LA ESCUELA?

¿PARA QUÉ ERA SU ROPA NUEVA?

¿QUÉ PIENSAN QUE VA A HACER EL NIÑO ESA NOCHE?

¿DE QUÉ SE VA A TRATAR EL CUENTO?

4. Dígales que sigan leyendo:

CAMINO A LA ESCUELA ME ENCUENTRO CON UN PERRO CHATO. ME MIRA COMO SI QUISIERA COMERME. ME PELA LOS DIENTES Y CORRE HACIA MÍ. ¡PATITAS PARA QUÉ SON! CORRO Y CORRO CON LOS PANTALONES Y LA CAMISA VOLANDO. ¡QUÉ SUSTO!

LLEGO A LA ESCUELA MUY CANSADO POR LA CARRERA. TOMO AGUA Y VOY A MI SALÓN DE CLASE.

5. Después de leer, pregunte:

¿POR QUÉ LE DIO EL NIÑO UN BESO A SU MAMÁ ANTES DE IRSE A LA ESCUELA?

¿QUÉ LE PASÓ AL NIÑO ANTES DE LLEGAR A LA ESCUELA?

¿QUÉ QUIERE DECIR LA PALABRA CHATO?

¿QUÉ ES UN PERRO CHATO?

¿QUIERE EL PERRO HACER AMISTAD CON EL NIÑO?

¿QUÉ QUIERE DECIR: "ME MIRA COMO SI QUISIERA COMERME"?

¿CÓMO SERÁ LA MIRADA?

¿QUÉ LE HACE EL PERRO?

¿QUÉ QUIERE DECIR: "ME PELA LOS DIENTES"?

CUANDO SE LE VA EL PERRO ENCIMA, ¿QUÉ HACE EL NIÑO?

¿QUÉ QUIERE DECIR "PATITAS PARA QUE SON"?

¿POR QUÉ LE VUELAN LOS PANTALONES Y LA CAMISA?

¿POR QUÉ LLEGA A LA ESCUELA CANSADO?

¿QUÉ HACE EL NIÑO CON SU ROPA NUEVA?

¿POR QUÉ?

6. En el cuaderno de ejercicios página 53, el niño dividirá palabras en sílabas y agrupará palabras monosílabas (una sílaba), bisílabas (dos sílabas), trisílabas (tres sílabas) y polisílabas (más de tres sílabas) en las diferentes columnas.

En la página 54 del cuaderno de ejercicios, el niño completará las frases usando las palabras que se encuentran al final de la página.

## LECCIÓN 4

Materiales

Tres sobres, tarjetas con palabras que usted (de una, dos o tres sílabas) quiera usar.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ SÍLABAS EN PALABRAS.

1. Escriba palabras de una sílaba, de dos sílabas y de tres sílabas en el pizarrón. Ej.: mi - bien - cuarto - le - pela - fiesta - descubrir.

2. Ponga un sobre debajo de cada palabra en del borde del pizarrón.

3. Ponga las tarjetas de palabras de una, dos, y tres sílabas en una caja sobre la mesa.

4. Un alumno viene al pizarrón, escoje una tarjeta con una palabra; la lee y la deposita en el sobre debajo de la palabra que contiene el mismo número de sílabas.

## LECCIÓN 5

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ENCONTRARÁ DETALLES, ANALIZARÁ EL CUENTO, Y ENCONTRARÁ LOS MOTIVOS DE LAS ACCIONES DEL PERSONAJE PRINCIPAL.

1. Pida a los niños que abran sus libros en el cuento La fiesta en mi escuela.

   Pregunte:

   ¿DÓNDE SE QUEDARON LEYENDO?

   ¿QUÉ LE HA PASADO AL NIÑO DE ESTE CUENTO?

2. Dígales que sigan leyendo:

SE ACERCA LA HORA DE LA FIESTA. TENEMOS QUE CAMBIARNOS DE ROPA. ME VISTO Y ME VEO EN EL ESPEJO. CON MI SOMBRERO PAREZCO UN VAQUERO DE VERDAD. ME SIENTO MUY CONTENTO CON MI ROPA NUEVA.

LLEGA MI FAMILIA A LA FIESTA. EMPIEZA EL PROGRAMA. UNA NIÑA RECITA UN POEMA A LAS MADRES. OTROS NIÑOS CANTAN. ME PREPARO PARA SALIR. SUSI Y YO VAMOS A BAILAR UNA POLCA.

EMPIEZA LA MÚSICA QUE ES MUY ALEGRE. BAILAMOS DANDO BRINCOS Y VUELTAS. EN UNA DE LAS VUELTAS, SE LE SALE UN ZAPATO A SUSI.

EL ZAPATO LE PEGA EN LA CABEZA A UN SEÑOR. ¡ES MI PAPÁ! LA GENTE SE RÍE. A SUSI Y A MÍ SE NOS PONE LA CARA COLORADA DE VERGÜENZA. SUSI SIGUE BAILANDO SIN UN ZAPATO.

QUIERO QUE SE ACABE EL BAILE PARA CORRER A ESCONDERME. ¡QUÉ VAN A DECIR PAPÁ, MAMÁ Y MIS ABUELITOS!

7. Después de leer, pregunte:

¿TIENE NOMBRE EL NIÑO DEL CUENTO?

¿QUIÉN ES EL QUE LES CUENTA ESTE CUENTO?

¿CÓMO LO SABEN?

¿QUÉ HARÁ EL NIÑO DESPUÉS DE LA ESCUELA?

¿QUÉ VA A HACER ÉL EN EL PROGRAMA?

¿QUÉ ES LO QUE LE PEGA AL SEÑOR EN LA CABEZA?

¿A QUIÉN LE PEGÓ SUSI CON EL ZAPATO?

¿POR QUÉ SE PONEN COLORADOS SUSI Y EL NIÑO?

¿POR QUÉ QUIERE EL NIÑO QUE SE ACABE EL BAILE?

¿POR QUÉ SE MORTIFICA?

¿CÓMO LE VA A IR AL NIÑO DESPUÉS QUE EL ZAPATO LE PEGÓ A SU PAPÁ?

8. Dígales que sigan leyendo:

¡POR FIN SE ACABA EL BAILE! LA GENTE APLAUDE Y GRITA:

--¡OTRA VEZ! ¡OTRA VEZ!

LES HA GUSTADO. ESTO NOS HACE SENTIR MUY CONTENTOS. PAPÁ Y MAMÁ SE ACERCAN Y ME DAN UN ABRAZO. TAMBIÉN ABRAZAN A SUSI. ¡QUÉ CONTENTO ESTOY!

9. Después de leer, pregunte:

¿LES GUSTÓ A LA GENTE EL BAILE DEL NIÑO Y SUSI?

¿POR QUÉ GRITABAN: "¡OTRA VEZ! ¡OTRA VEZ!"?

AHORA, ¿CÓMO SE SIENTEN LOS NIÑOS?

¿TODAVÍA ESTÁN COLORADOS DE VERGÜENZA?

¿POR QUÉ ESTÁ CONTENTO EL NIÑO?

¿FUE CÓMICO O TRISTE ESTE CUENTO?

## LECCIÓN 6

Materiales

Una lista de palabras que los alumnos ya reconocen. Una para la profesora y otra para cada alumno. Cuaderno de ejercicios, página 55.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS DE LOS DIFERENTES CUENTOS.

Dígales:

VAMOS A JUGAR UN JUEGO QUE SE LLAMA "FIESTA".

(Se le da a cada alumno una copia de las palabras).

LES VOY A NOMBRAR LAS PALABRAS.

CUANDO DIGA "FIESTA" USTEDES SUBRAYAN LA ÚLTIMA PALABRA QUE DIGA.

1. Continúe hasta terminar la copia.

2. Los alumnos deben de cambiar copias y calificar las respuestas.

3. Dígales que cuando se juega varias veces, se subrayan diferentes palabras.

4. Un alumno puede tomar el lugar de la maestra.

   Ejemplo: Se puede usar una lista como ésta: escuela, bailan, cuanto, pantalones, fiesta, vaquero, ropa, zapato, temprano, pañuelo, adiós, sombrero, dientes, etc.

5. En la página 55 del cuaderno de ejercicios, el niño debe de ordenar las palabras para formar una frase u oración que tenga sentido, y debe poner las mayúsculas y puntos finales que faltan en la parte 2.

## LECCIÓN 7

Materiales

Dibujos del cuento La fiesta en mi escuela.

Procedimiento

*EL NIÑO SUGERIRÁ SOLUCIONES A LOS CONFLICTOS PERSONALES DEL PERSONAJE.

1. Coloque los dibujos en el borde del pizarrón en cualesquier orden.

2. Pregunte:

   ¿DE QUÉ CUENTO SON ESTOS DIBUJOS?

   ¿QUÉ DIBUJO MUESTRA LO QUE PASÓ PRIMERO EN ESTE CUENTO?

   Ponga el dibujo enfrente mientras los niños relatan lo que pasó primero.

3. Después que relaten el cuento, pregunte:

   ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI EL NIÑO HUBIERA LLEGADO TARDE A LA ESCUELA EL DÍA DE LA FIESTA?

4. Siga el mismo procedimiento con los demás sucesos del cuento.

Después que relaten la segunda parte, pregunte:

¿QUÉ HUBIERA PASADO SI EL PERRO HUBIERA MORDIDO AL NIÑO? Y SI SE LE HUBIERA CAÍDO SU ROPA NUEVA MIENTRAS CORRÍA EL PERRO DETRÁS DE ÉL, ¿PODRÍA HABER ESTADO EN LA FIESTA? ¿POR QUÉ NO? ¿CÓMO SE HUBIERA SENTIDO EL NIÑO SI TODOS LE HUBIERAN DICHO QUE SE VEÍA MUY FEO CON SU ROPA NUEVA?

5. Preguntas para la tercera parte:

¿QUÉ HUBIERA PASADO SI EL NIÑO SE HUBIERA QUEDADO JUGANDO CUANDO ERA TIEMPO PARA EL PROGRAMA? ¿LES HABRÍA GUSTADO EL BAILE, AUNQUE NO HUBIERA PASADO NADA?

6. Preguntas para la cuarta parte:

¿CÓMO SE SENTIRÍA EL NIÑO SI LA GENTE SE HUBIERA ENOJADO CON ÉL PORQUE EL ZAPATO LE PEGÓ A SU PAPÁ? ¿Y SI SU FAMILIA SE HUBIERA ENOJADO TAMBIÉN?

LECCIÓN 8

Materiales

Dibujos de un vaquero, un perro chato, niño aplaudiendo, un ropero. Cuaderno de ejercicios, página 56.

Procedimiento

*EL NIÑO PAREARÁ EL DIBUJO CON LA PALABRA QUE CORRESPONDE. EL NIÑO LEERÁ EL CUENTO PARA ENCONTRAR DETALLES.

1. Escriba en el pizarrón estas palabras:

   chato ropero

   vaquero aplaudir

   Al otro lado del pizarrón, pegue los dibujos para que el ejercicio se vea así:

| (PALABRAS) | (DIBUJOS) |
|---|---|
| chato | vaquero |
| aplaudir | un perro chato |
| ropero | niño aplaudiendo |
| vaquero | ropero |

2. Pida que los niños lean las palabras. Pida que un niño vaya y dibuje una línea de la palabra al dibujo que corresponde.

3. Pida que en la página 56 del cuaderno de ejercicios, el niño lea la oración y las palabras debajo. Tienen que escoger la palabra que va en el espacio vacío y escribirla.

## LECCIÓN 9

Materiales

Banderas y globos con los signos de puntuación. Oraciones escritas en cartoncillos.

Procedimiento

*EL NIÑO USARÁ LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN APROPIADOS EN ORACIONES INTERROGATIVAS (¿?), EXCLAMATIVAS (¡!) Y AFIRMATIVAS (.).

1. Reparta a los alumnos las banderas y globos con los signos de puntuación - dos (2) de cada signo.

2. Presente oralmente oraciones interrogativas, exclamativas y afirmativas.

3. Dígales:

   ESCUCHEN CADA ORACIÓN, SI LA RECONOCEN SE LEVANTA EL QUE TIENE EL SIGNO DE PUNTACIÓN APROPRIADO. EJEMPLO:

   CON EL SOMBRERO PAREZCO VAQUERO.

   ¡QUÉ SUSTO! ¡QUÉ CONTENTO ESTOY!

   ¡QUÉ IRÁN A DECIR PAPÁ, MAMÁ Y MIS ABUELITOS!

   HOY ES EL DÍA DE LA FIESTA EN LA ESCUELA.

   MAMÁ PREGUNTA:

   --¿SABES BIEN LO QUE VAS A HACER?

   --¡SÍ MAMÁ!

   Pida que los alumnos lean estas oraciones del cuento La fiesta en mi escuela. Más tarde puede usar oraciones de otros cuentos. Déle oportunidad a todos los alumnos para que contesten.

*EL NIÑO PODRÁ USAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LAS ORACIONES PRESENTADAS.

1. Llame a un grupo y preséntele oraciones que usted ha escogido de los cuentos de fiesta, en el pizarrón, o si gusta, en cartoncillos. Los alumnos colocan los signos de puntuación.

2. Divida a un grupo de niños en pares. Un niño hace la pregunta, el otro contesta. Después viene otro grupo y hace lo mismo.

3. Cuando todos hayan tomado parte, usted hace las preguntas y ellos le enseñan el signo de puntuación correspondiente. Se usan los globos y las banderas con los signos de puntuación.

4. Haga lo mismo con oraciones que afirman algo y dan órdenes. Primero en grupos y luego toda la clase.

1. Separa estas palabras en sílabas:

Ej: levanto: **le-van-to**

| | | | |
|---|---|---|---|
| fiesta | **fies-ta** | escuela | **es-cue-la** |
| ropero | **ro-pe-ro** | diente | **dien-te** |
| año | **a-ño** | voy | **voy** |
| doy | **doy** | colorado | **co-lo-ra-do** |
| traer | **tra-er** | chalupas | **cha-lu-pas** |

2. Agrúpalas en monosílabas, bisílabas, trisílabas, y polisílabas (más de tres sílabas).

| Monosílabas | Bisílabas | Trisílabas | Polisílabas |
|---|---|---|---|
| **doy** | **fiesta** | **escuela** | **colorado** |
| **voy** | **año** | **chalupas** | |
| | **traer** | **ropero** | |
| | **diente** | | |

Los animales se comunican de diferentes maneras. Completa las siguientes frases, usando las palabras al pie de la página.

Ej: Los monos **chillan**

| | | | |
|---|---|---|---|
| El perro | **ladra** | El toro | **muge** |
| La vaca | **muge** | Las ovejas | **balan** |
| El caballo | **relincha** | El cerdo | **gruñe** |
| El gato | **maúlla** | Los pollos | **pían** |

**(muge, brama, maúlla, ladra, gruñe, relincha, balan, pían).**

1. Ordena las palabras siguientes de modo que formen oraciones que tengan sentido.

MI MUÑECA UNA MAMÁ REGALÓ ME

**Mi mamá me regaló una muñeca.**

MI COMPRÓ HERMANO PAPÁ PELOTA UNA A ME LE

**Mi papá le compró una pelota a mi hermano.**

ESCUELA A HERMANOS LA DOS LOS VAN

**Los dos hermanos van a la escuela.**

2. Aquí tienes dos frases en mayúsculas y sin punto. Escríbelas correctamente.

ELVAQUEROTIENEUNASBOTASMUYGRANDES

**El vaquero tiene unas botas muy grandes.**

NOSPONEMOSROPANUEVACUANDOVAMOSAFIESTAS

**Nos ponemos ropa nueva cuando vamos a fiestas.**

XV, 7

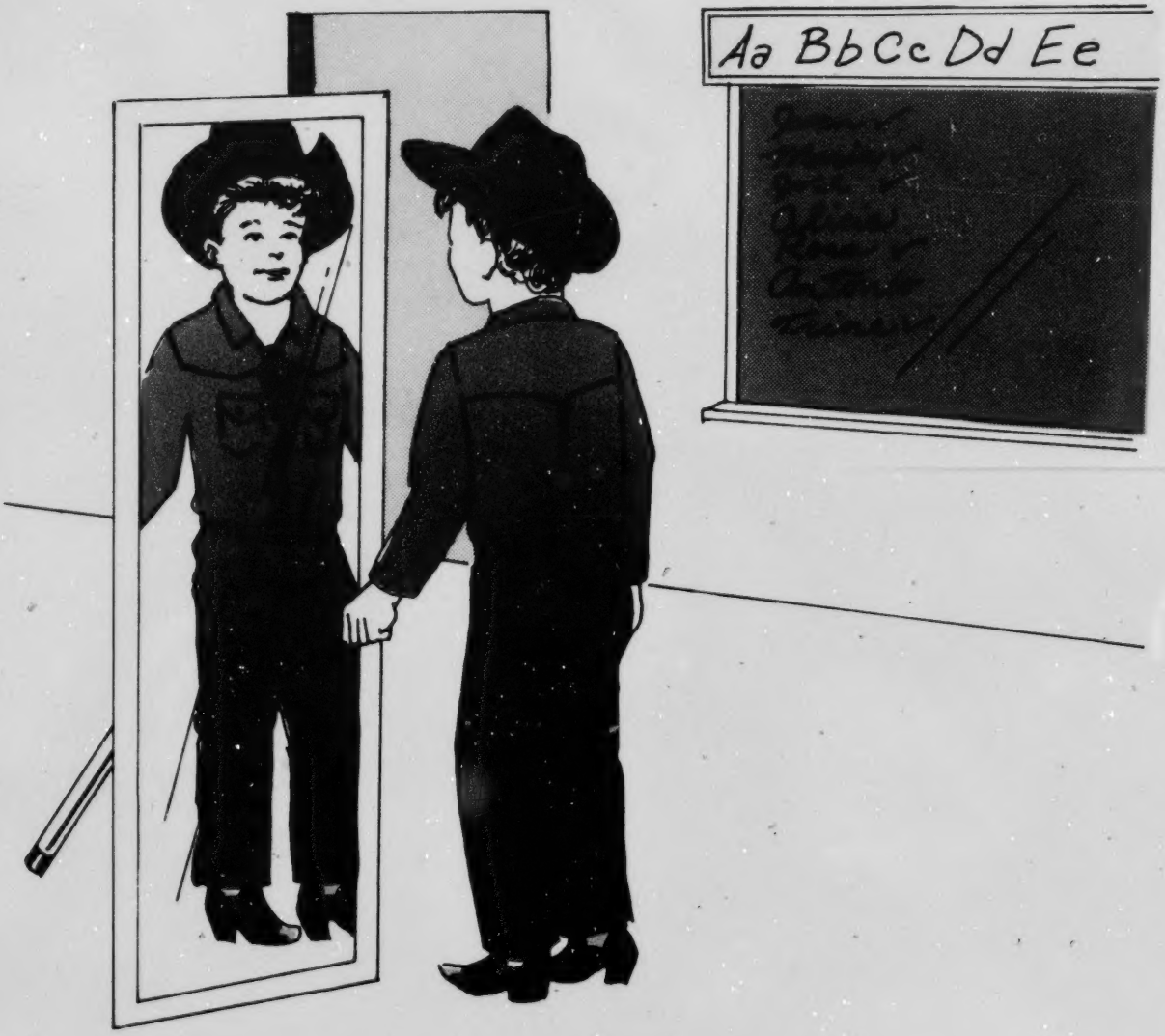
53

XV, 7

55

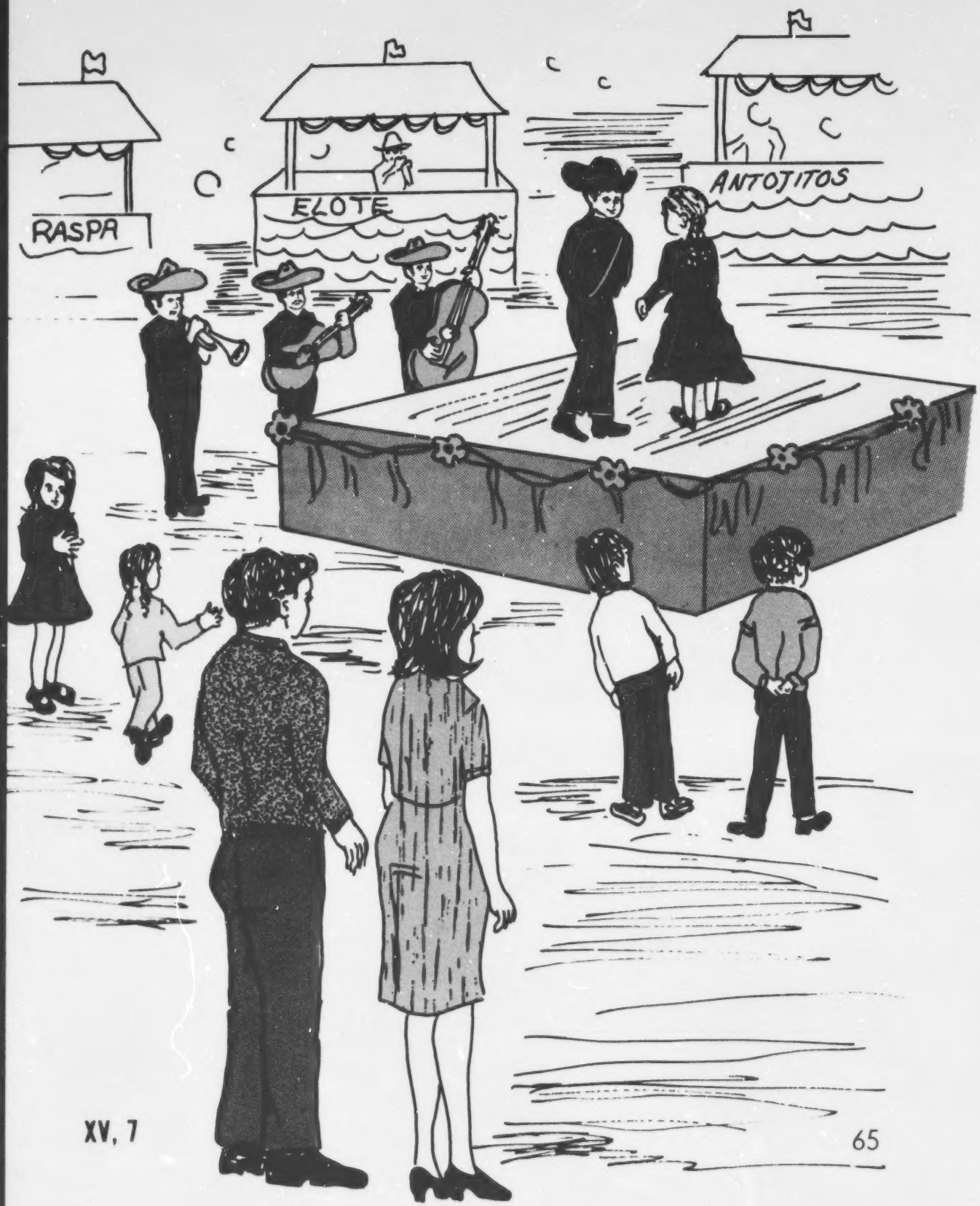
XV, 7

59


Aa Bb Cc Dd Ee

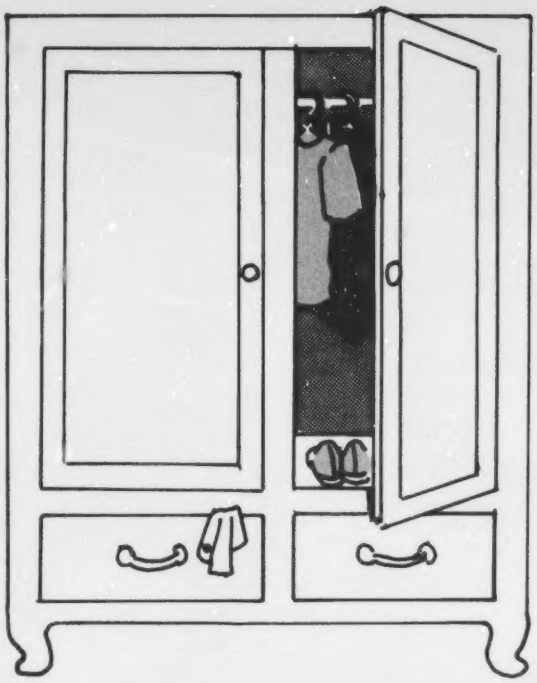
XV, 7

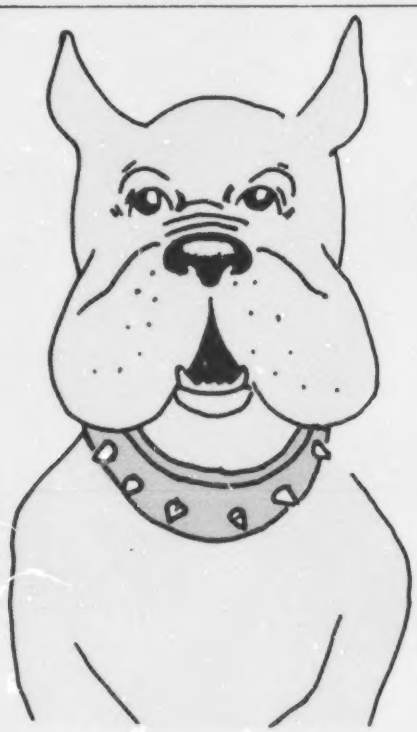
63




XV, 7

65





XV, 8

71

Escojan la palabra que va en el espacio y escríbanla para completar la oración.

1. Abro la **puerta** del ropero, admiro mi ropa nueva.
   ventana ropero **puerta**

2. El pantalón y la camisa nueva son algo muy **especial** . para mí.
   **especial** bueno espejo

3. Camino a la escuela me sale un perro **chato** .
   chongo **chato** bravo

4. Me visto y me veo en el espejo. Con mi sombrero parezco un **vaquero** de verdad.
   viejo **vaquero** víbora

5. Quiero que se **acabe** el baile para correr a esconderme.
   acabar abrazo **acabe**

6. La gente **aplaude** y grita: "¡Otra vez! ¡Otra vez! . . ."
   grita **aplaude** ayuda

75

75

76

XV, 9

| | | |
|---|---|---|
| . | ¿ | ¡ |
| . | ? | ! |

78
79
79
XV, 9

## LECCIÓN 1

Materiales

Veánse las actividades en la página ix para introducir palabras nuevas.

Procedimiento

LOS OBJETIVOS SE ENCONTRARÁN EN LA LECCIÓN MODELO.

1. Para introducir las palabras que se consideran nuevas se sugiere que se emplee el ejercicio bajo comprensión, bajo aplicación, y bajo análisis.

2. Estas palabras se consideran nuevas en el cuento Adiós Pepito.

funeral - fu-ne-ral
Pompa y solemnidad con que se hace un entierro.
Sinónimos: entierro; velorio.
Ej.: Al héroe le hicieron un hermoso funeral.

hoyo - ho-yo
Agujero formado naturalmente en la tierra o hecho a propósito; concavidad pequeña en una superficie; sepultura.
Derivados: hoyuelo, hoyito.
Sinónimos: pozo, agujero, fosa, hueco.
Ej.: La viruela deja hoyos en la cara.

letrero - le-tre-ro
derivado de: letra.
Palabra o conjunto de palabras escritas para noticiar o publicar una cosa.
Sinónimos: rótulo, cartel, inscripción.

Ej.: Hay un letrero enfrente de la casa que dice: "de venta".

llanto - llan-to
Derrame de lágrimas, acompañado frecuentemente de lamentos y sollozos.
Sinónimos: gemido; lloriqueo, lloro.
Ej.: Cuando perdió su anillo, no pudo detener su llanto.

matinée - ma-ti-née ó ma-ti-né
Función o espectáculo público en las primeras horas de la tarde; también espectáculos de la mañana, especialmente en América.
Ej.: Este domingo hay una buena matiné en el Cine Alameda.

porche - por-che
Portal, entrada, pórtico.
Ej.: La casa tiene un porche estilo clásico.

puñado - pu-ña-do
derivado de: puño.
Porción de una cosa que cabe en el puño, o en la mano; corta cantidad.
Ej.: Un puñado de soldados defendía la ciudad.

sepultura - se-pul-tu-ra
Acción y efecto de sepultar; lugar donde se entierra un cadáver.
Sinónimos: sepulcros, tumba, fosa.
Ej.: La sepultura del soldado desconocido está en Washington, D.C.

suspirar - sus-pi-rar
Una aspiración lenta y prolongada que denota generalmente alguna emoción: ansia, deseo, pena.
Sinónimos: quejarse, afligirse, ansiar.
Ej.: Mi hermana suspira por casarse.

LECCIÓN 2

Materiales

Dibujos de un perico, periódico, cine, cocina, funeral, palada de tierra, lápida, sepultura. Cuaderno de ejercicios, página 57.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS DEL CUENTO ADIÓS PEPITO.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón:

| | |
|---|---|
| perico | periódico |
| lápida | cine |
| cocina | palada de tierra |

2. Ponga los dibujos sobre la mesa de modo que los niños no puedan verlos. Pida que un niño escoja un dibujo, vaya y lo pegue junto a la palabra que corresponde en el pizarrón. La clase lee la palabra donde puso el dibujo para saber si lo hizo bien o si va a tener que cambiarlo.

3. Al terminar, cambie los dibujos al otro lado para que los niños no los vean. Pida que en la página 57, los niños lean la palabra en cada cuadro y que peguen el dibujo que corresponde. Haga que un niño lea la primera palabra en su página de ejercicios y diga dónde está en el pizarrón. Voltée el dibujo para saber si está bien.

LECCIÓN 3

Materiales

Papel de dibujo y libros de lectura; cuaderno de ejercicios, página 63.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ UN CUENTO.

1. Diga a los niños que abran sus libros en el cuento Adiós Pepito y esté seguro que cada niño tenga oportunidad de leer en voz alta.

ADIÓS PEPITO

UNA MAÑANA MAMÁ CHOLE SE LEVANTÓ Y COMO SIEMPRE FUE A LA COCINA A VER A SU PERICO, PEPITO. DESPUÉS SE LEVANTARON PAPÁ, MAMÁ Y TULES, MI HERMANITO. MAMÁ COMENZÓ A PREPARAR EL ALMUERZO. PAPÁ SE SENTÓ A LEER EL PERIÓDICO, MIENTRAS ESTABA LISTO EL ALMUERZO.

TULES VE A MI ABUELITA TRATANDO DE DETENER SU LLANTO Y CORRE HACIA ELLA, PREGUNTANDO:

--ABUELITA, ¿POR QUÉ LLORAS? ¿QUÉ LE PASA A PEPITO?

--¡MIRA A MI PEPITO! ¡ESTÁ MUERTO! ¡MIRA A MI PEPITO QUE TANTO QUIERO!

MAMÁ Y PAPÁ OYEN LAS PALABRAS DE MAMÁ CHOLE. MAMÁ Y TULES ABRAZAN A LA ABUELITA Y LOS TRES SE PONEN A LLORAR. ESTABAN MUY TRISTES.

2. Después de leer, pregunte:

¿DE QUIÉN ERA EL PERICO?

¿POR QUÉ ESTÁ LA FAMILIA TRISTE?

3. Dígales que sigan leyendo:

MÁS TARDE, PAPÁ SE VA AL TRABAJO Y TULES SE SIENTA EN EL PORTAL DE LA CASA. LLEGAN SUS AMIGOS MIGUEL Y MARÍA.

--¡OYE TULES! VAMOS AL CINE. ¡ÁNDALE, HOMBRE! HOY ES SÁBADO Y HAY MATINÉE --LE DICE MIGUEL.

TULES, MUY TRISTE, LES DICE QUE NO PUEDE IR. MARÍA LE PREGUNTA:

--¿POR QUÉ TIENES LOS OJOS TAN COLORADOS, TULES?

--¿QUÉ TE PASA? --LE PREGUNTA MIGUEL.

--¿SE ACUERDAN DE PEPITO? --LES PREGUNTA TULES.

--¡SÍ, CÓMO NO!, ES TU PERICO --LE CONTESTAN LOS NIÑOS.

--PUES, YA NO LO VOLVERÉ A VER --SUSPIRA TULES.

--¿ÉH? ¿CÓMO ES ESO? --LE PREGUNTA MIGUEL--. ¿QUÉ LE PASÓ?

--CUANDO ME LEVANTÉ, FUI A LA COCINA A ALMORZAR Y VI A MI ABUELITA LLORANDO. ¡PEPITO YA ESTABA MUERTO! --LE DICE TULES, LLORANDO.

--¿DE QUÉ SE MURIÓ PEPITO? --PREGUNTA MARÍA.

--DICE MAMÁ QUE YA ESTABA MUY VIEJO --CONTESTA TULES.

NO SE VEÍA VIEJO --DICE MIGUEL.

--¿ESTÁS SEGURO QUE SE MURIÓ DE VIEJO? ¿CUÁNTOS AÑOS TENÍA? --LE PREGUNTAN LOS NIÑOS.

--SÍ, ES VERDAD QUE PEPITO ERA VIEJO. TENÍA MÁS DE DIEZ AÑOS. PARA UN PERICO, DIEZ AÑOS YA SON MUCHOS --LES DICE TULES.

4. Después de leer, pregunte:
¿SABEN UDS. POR QUÉ TENÍA TULES LOS OJOS COLORADOS? ¿DE QUÉ SE MURIÓ PEPITO?

5. Dígales que sigan leyendo:

LOS NIÑOS SE SENTARON CON TULES EN EL PORTAL DE LA CASA Y DESPUÉS DE UN LARGO SILENCIO, MARÍA PREGUNTA:

--¿POR QUÉ NO LE HACEMOS UN FUNERAL A PEPITO?

--¡MIRA, QUÉ BUENA IDEA! --DICE MIGUEL.

--INVITAMOS A MAMÁ CHOLE --DICE TULES.

--¡ÁNDALE! --DICE MIGUEL.

PONEN A PEPITO EN UNA CAJA DE ZAPATOS. MARÍA VA AL JARDÍN Y CORTA UNAS FLORES. TODO ESTÁ LISTO PARA EL FUNERAL DE PEPITO. TULES LLEVA LA CAJA. MAMÁ CHOLE Y MARÍA LLEVAN LAS FLORES. LLEGAN DEBAJO DEL ÁRBOL DONDE MIGUEL HABÍA HECHO UN POZO.

PONEN A PEPITO EN EL POZO Y CADA UNO TOMA UN PUÑADO DE TIERRA Y LA ECHAN EN EL POZO HASTA QUE QUEDA LLENO. TOMÁS TRAE UNA TABLA CON UN LETRERO QUE DICE "PEPITO". LA CLAVA EN LA TIERRA DE LA SEPULTURA A FORMA DE LÁPIDA. MARÍA Y MAMÁ CHOLE PONEN LAS FLORES SOBRE LA SEPULTURA.

--ADIÓS, MI QUERIDO PEPITO. YA NUNCA VOLVEREMOS A TENER UN PERICO COMO TÚ --DICE TULES.

6. Despúes de leer pregunte:

¿POR QUÉ LE QUIEREN HACER UN FUNERAL A PEPITO?

¿DÓNDE LO VAN A ENTERRAR?

¿QUÉ ES UN LETRERO DE TABLA?

¿PARA QUÉ ES?

¿ES DE JUEGO O REALIDAD EL FUNERAL?

¿CÓMO LO SABEN?

7. Dígales que sigan leyendo:

--¡TULES! ¡MAMÁ CHOLE! ¡PRONTO! ¡VENGAN PARA ACÁ! MIREN LO QUE LES TRAJE --DICE PAPÁ.

--¡MIRA! ¡QUÉ BONITO! --DICE MAMÁ CHOLE--. ¡CÓMO SE PARECE A MI PEPITO!

--¡A VER! ¡A VER! --DICEN TULES, MAMÁ, Y MIGUEL MUY EXITADOS--. ¡QUÉ BONITO! ¿CÓMO SE LLAMA?

*EL NIÑO INTERPRETERÁ UN EPISODIO DEL CUENTO POR MEDIO DE UN TRABAJO MANUAL.

8. Pida que el niño doble un papel por en medio y que lo abra. Que lo ponga a un lado sobre la mesa o su asiento para poder escribir y el otro lado va a estar en el aire para cubrir lo que escribe. Explique que quiere que dibuje lo que él piensa que les trajo el papá.

9. Al terminar todos los niños, que cada uno muestre su dibujo a la clase para comparar ideas.

   Pregunte:

   ¿CÓMO SABEN QUE LES TRAJO OTRO PERICO?

10. Dígales que habran su cuaderno de ejercicios en la página 63 y que dibujen un círculo alrededor de las siete palabras enteras.

## LECCIÓN 4

Materiales

El cuento Adiós Pepito; cartoncillo para escribir los nombres; cuaderno de ejercicios, página 64.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ Y USANDO UNA SERIE DE PREGUNTAS, ENCONTRARÁ DETALLES EN EL CUENTO ADIÓS PEPITO.

1. Dele un libro a cada alumno e l grupo. Dígales que estudien el título. Pida un voluntario par que lea el título.

2. Escriba el título en el pizarrón. Pregunte:

   A. ¿QUIÉN ES PEPITO?

   B. ¿QUÉ LE PASÓ A PEPITO?

3. Diga:

LEAN EN SILENCIO LAS PRIMERAS DOS PÁGINAS DEL CUENTO.

--Deles oportunidad que lean y luego pregunte-- ¿QUIÉN QUIERE DECIRNOS LA RESPUESTA DE LA PRIMERA PREGUNTA? ("¿QUÉ LE PASÓ A PEPITO?")

Repita la pregunta - Después haga la segunda pregunta:

¿QUÉ LE PASÓ A PEPITO?

También pregunte:

¿QUIÉNES DE USTEDES HAN TENIDO UN PERICO?

¿CÓMO SE LLAMABA?

¿LO QUERÍAN MUCHO?

ENTONCES SABEN CÓMO SE SIENTE ESTA FAMILIA, ¿VERDAD?

*EL NIÑO NOMBRARÁ Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, ANALIZARÁ LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

Pregunte:

¿QUÉ OTROS PERSONAJES HAY EN EL CUENTO?

¿QUIÉN QUIERE DECIRNOS ALGO DE LOS OTROS PERSONAJES?

Escriba los nombres de los personajes del cuento:

Tules
Mamá Chole
Miguel
María
Mamá
Papá

*EL NIÑO LEERÁ Y ENCONTRARÁ DETALLES EN EL CUENTO, POR MEDIO DE PREGUNTAS.

4. Dígales que lean las tres páginas siguientes. Cuando ya vea usted que las han leído, pregunte:

¿QUÉ FUE LA PRIMER PREGUNTA QUE HIZO TULES?

¿A QUIÉN LE HIZO LA PREGUNTA?

¿QUÉ FUE LA CONTESTACIÓN?

¿QUÉ LE PREGUNTÓ MARÍA A TULES?

¿QUÉ DIJO MIGUEL?

Y LA CAJA DE ZAPATOS, ¿PARA QUÉ LA USARON?

¿QUÉ SUCEDIÓ CON EL PERICO "PEPITO"?

5. Pida que un voluntario pase al pizarrón y subraye el título del cuento. Diga que lean los nombres de los personajes. Bórrelos y vuélvalos a escribir en diferente orden. Pida a un voluntario que identifique el personaje más importante del cuento.

   Pregunte:

   ¿QUIERES VENIR A SUBRAYAR EL NOMBRE?

   El nombre "Pepito" no se encuentra entre los nombres escritos. El alumno tiene que escribirlo. Pida que identifiquen los nombres de la familia y los demás nombres de los personajes. Puede usted escribirlos en cartoncillos y pedir que cada alumno aprenda el nombre y lea lo que dice ese personaje.

6. Dígales que habran su cuaderno de ejercicios en la página 64, que escojan una de las palabras que están en los cuadritos y que las escriban en las líneas apropiadas.

## LECCIÓN 5

Materiales

Una campana, frijoles o piedras, silbato, globo, papel, agua en un frasco, una caja, cuaderno de ejercicios, página 65.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ SONIDOS E INVENTARÁ PALABRAS ONOMATOPÉYICAS.

1. Ponga la caja con los objetos mencionados sobre la mesa.

2. Diga a los alumnos:

   TODOS LOS OBJETOS QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA CAJA LOS CONOCEN. PERO YO QUIERO QUE, CON LOS OJOS CERRADOS VENGAN Y TOQUEN LOS OBJETOS Y NO DIGAN EL NOMBRE.

   Cuando todos lo hayan hecho, dígales:

   VAN A CERRAR LOS OJOS Y ESCUCHEN SI SABEN LO QUE ES. LEVANTAN LA MANO Y YO NOMBRO A UNO DE USTEDES PARA QUE NOS DIGA LO QUE ES.

3. Use la campana primero porque es muy conocida.

4. Pregunte:

   ¿QUIÉN SABE LO QUE ES?

   ¿QUÉ RUIDO (SONIDO) HACE?

   ¿QUIÉN QUIERE VENIR AL PIZARRÓN A ESCRIBIR ESTE RUIDO? (¡Tín! ¡Tín!)

   Haga lo mismo con los frijoles o piedras, silbato, globo, papel, y agua en un frasco.

   Haga las mismas preguntas.

   frijol: (¡Plom! ¡Plom!)
   piedras: (crac-crac)
   silbato: (pí-pí)
   papel:
   agua: (glug-glug)

   Si los alumnos no pueden escribir los sonidos, hágalo usted.

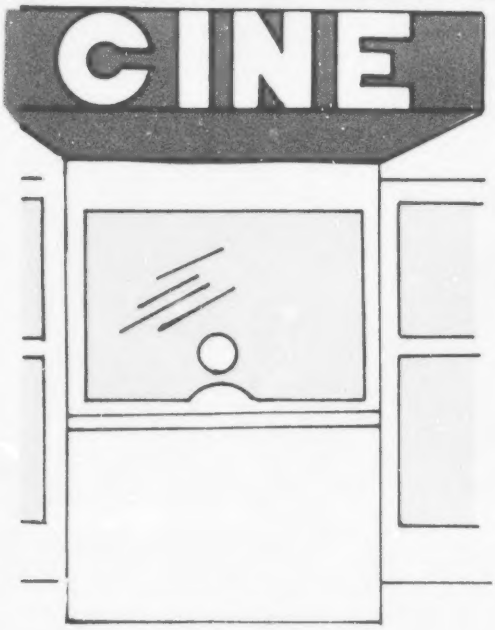
5. Cuando ya haya usado estos objetos conocidos pida sugerencias de otros sonidos y escriba las palabras. Déles un rato para que se fijen que todas las cosas que usan en su salón hacen un sonido diferente.

6. Pida que le hagan el ruido y usted escribe la palabra en el pizarrón y al lado escribe el nombre del objeto que hace el ruido.

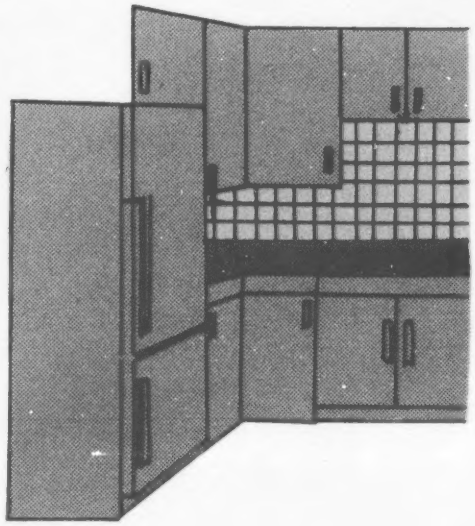
7. Escriba la palabra del ruido en un cartoncillo y el nombre del objeto en otro cartoncillo.

8. Un grupo de alumnos puede usarlos mientras los otros niños están ocupados haciendo otras tareas.

9. Diga a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 65, que identifiquen los sonidos que hacen los animales, trazando una linea de una columna a otra.

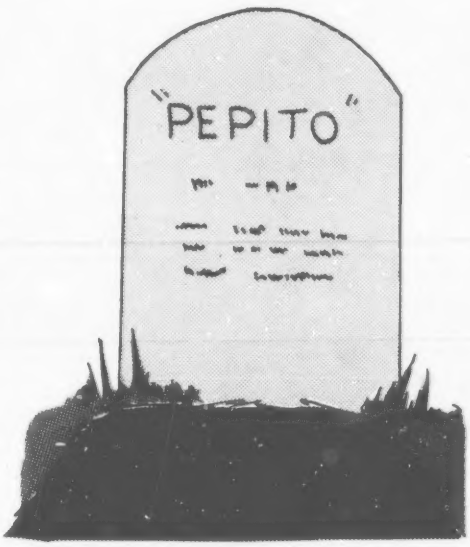



cine



cocina

funeral

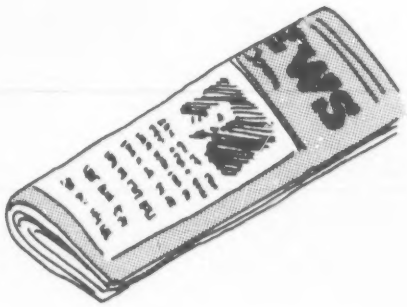



lápida

sepultura

palada de tierra

perico

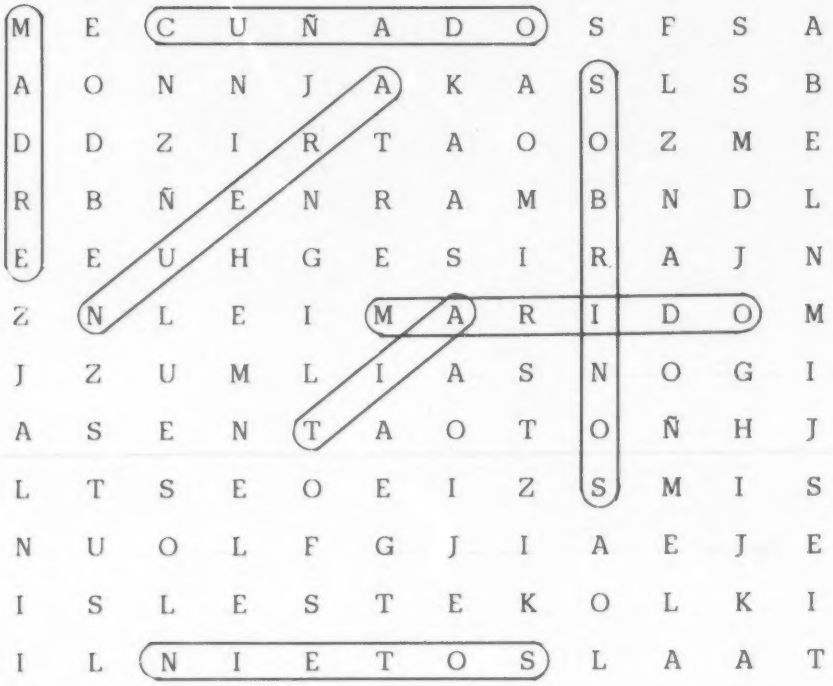


periódico

En este cuadro hay escritas siete palabras enteras. Son nombres de integrantes de la familia.

Hay que cercarlos en un círculo, como está la palabra <u>nuera.</u>

Ten en cuenta que una misma letra puede formar parte de varias palabras.



## ¿CÓMO SE LLAMA?

La boca de las aves se llama **pico**

La boca del marrano se llama **hocico**

El pelo de los corderos se llama **lana**

**hocico, plumas, lana, pico**

## ¿CÓMO SE LLAMA?

El hijo de la paloma se llama **pichón**

El hijo de la oveja se llama **cordero**

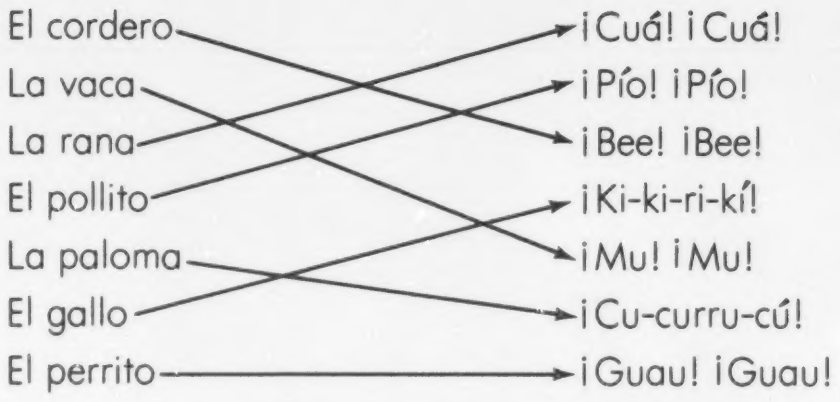
El hijo de la vaca se llama **ternero**

El hijo de la gallina se llama **pollito**

El hijo de la gata se llama **gatito**

**ternero, pichón, gatito, pollito, cordero**

Identifica los sonidos que hacen cada uno de los animales en la columna de la izquierda, trazando una línea de una columna a la otra.



## LECCIÓN 1

Materiales

Véanse las actividades de la página ix para introducir palabras nuevas.

Procedimiento

LOS OBJETIVOS SE ENCONTRARÁN EN LA LECCIÓN MODELO.

1. Para introducir las palabras que se consideran nuevas se sugiere que emplee el ejercicio bajo comprensión, bajo aplicación, y bajo evaluación.

2. Estas palabras se consideran nuevas en el cuento Se hace camino al andar.

abandonar - a-ban-do-nar
Dejar a una cosa o persona.
Sinónimos: desertar, desamparar, renunciar.
Ej.: Cuando los hijos crecen, abandonan la casa paterna.

arañita - a-ra-ñi-ta
diminutivo de araña.
arácnido (insecto) con tráqueas, ocho patas y abdómen no segmentado, que segrega un hilo sedoso.
Ej.: Las arañitas viven en una telaraña.

equilibrio - e-qui-li-brio
Estado de un cuerpo cuando las encontradas fuerzas que obran sobre él se compensan y contrarrestan mutuamente.
Sinónimos: estabilidad, aplomo, contrapeso.
Ej.: Es difícil mantener el equilibrio parados en un solo pie.

nopal - no-pal
Planta cactácea originaria de México, de tallos aplastados y carnosos formados por una serie de paletas ovales erizadas de espinas; tiene por fruto la tuna.
Ej.: El águila se paró en un nopal.

penca - pen-ca
Tallo aplanado o pala del nopal; hoja carnosa de ciertas plantas.
Ej.: Los nopalitos se hacen de la penca del nopal.

preferir - pre-fe-rir
Dar la preferencia a una persona o cosa sobre otra.
Sinónimos: elegir, favorecer, escoger.
Ej.: Ella prefiere ir al cine.

recorrer - re-co-rrer
Ir o transitar por algún lugar; andar de una parte a otra.
Sinónimos: caminar, andar, atravesar.
Ej.: Ayer recorrimos toda la ciudad.

sostenerse - sos-te-ner-se
Mantenerse firme; mantener una posición; sustentarse.
Ej.: El borrachito no podía sostenerse en pie.

## LECCIÓN 2

Materiales

Libros de lectura; cuaderno de ejercicios página 66.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ENCONTRARÁ DETALLES DE UN CUENTO Y LO ANALIZARÁ.

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento Se hace camino al andar.

Dígales que comiencen a leer:

## SE HACE CAMINO AL ANDAR

--¡QUÉ SOLAZO! ¡QUÉ CALOR! --DECÍA MAMÁ ARAÑA DESDE LA PENCA DE UN NOPAL.

APENAS PODÍA CAMINAR. LLEVABA EN LA ESPALDA A SUS TRES ARAÑITAS. ESTAS ARAÑITAS SE LLAMABAN MANOLITO, PANCHITO Y LOLITA. ESTABAN MUY CHIQUITAS. PARA NO CAERSE SE AGARRABAN MUY FUERTE DE MAMÁ ARAÑA.

PASARON SEMANAS Y ESTAS ARAÑITAS FUERON CRECIENDO. CUANDO SE LLEGÓ EL DÍA DE ABANDONAR A MAMÁ ARAÑA, NO QUISIERON HACERLO. MAMÁ ARAÑA, COMO LAS QUERÍA TANTO, NO LES DECÍA NADA. PREFERÍA CARGALAS EN LA ESPALDA.

UN DÍA MAMÁ ARAÑA CAMINABA POR UNA PENCA, CUANDO PASÓ UN PÁJARO. VOLÓ TAN CERQUITA DE ELLA QUE ASUSTÓ A MANOLITO. DEL SUSTO, MANOLITO SE SOLTÓ DE SU MAMÁ. ¡POBRECITO MANOLITO! EL AIRE SE LO LLEVÓ VOLANDO.

--¡ADIÓS MANOLITO! --LE GRITÓ LA MAMÁ ARAÑA--. ¡TEN CUIDADO Y PÓRTATE BIEN HIJITO!

MANOLITO NO LA OYÓ. EL AIRE SE LO LLEVÓ HASTA QUE CAYÓ CERCA DE UN RÍO.

MANOLITO CREYÓ QUE HABÍA CAÍDO SOBRE UNA PIEDRA. ¡QUÉ SORPRESA PARA MANOLITO! NO SE FIJÓ QUE HABÍA CAÍDO ENCIMA DE UN SAPO.

1. Después de leer, pregunte:

   ¿DÓNDE PENSÓ MANOLITO QUE SE HABÍA CAÍDO?

   ¿EN DÓNDE CAYÓ?

   ¿POR QUÉ SE ASUSTÓ AL VER AL SAPO?

   ¿QUIÉN SE CAYÓ DESPUÉS?

   ¿CÓMO?

   ¿QUÉ CREEN QUE VA A PASAR?

2. Explique que al siguiente día van a terminar este cuento. Dígales --al siguiente día-- que sigan leyendo:

MIENTRAS TANTO, MAMÁ ARAÑA SIGUIÓ CAMINANDO POR LA PENCA. AL SUBIR A UNA PENCA MÁS ALTA SE RESBALÓ. AL PERDER EL EQUILIBRO, SE CAYÓ PANCHITO, ÉSTE SOLO TUVO TIEMPO DE AGARRARSE DE LA PATA DE SU MAMÁ. NO PUDO SOSTENERSE Y CAYÓ EN UN BASURERO.

MAMÁ ARAÑA LE GRITÓ:

--¡ADIÓS, MI PANCHITO! ¡CUÍDATE MUCHO Y PÓRTATE BIEN!

PANCHITO CAYÓ DENTRO DE UN BOTE DE BASURA. ESTABA MUY OBSCURO.

LA ARAÑITA TENÍA MUCHO MIEDO PORQUE CADA VEZ QUE DABA UN PASO, ALGO SE LE CAÍA ENCIMA. PRIMERO LE CAYÓ UN PAPEL, DESPUÉS LE CAYÓ UNA LATA. SE RESBALÓ Y FUE A DAR HASTA EL FONDO DEL BOTE DE BASURA. ALLÍ SE HALLÓ PAPITAS, PAN Y PEDACITOS DE GALLETAS.

3. Después de leer, pregunte:

¿POR DÓNDE ANDABA LA MAMÁ ARAÑA?

¿CÓMO FUE QUE SE CAYÓ PANCHITO?

¿DÓNDE CAYÓ PANCHITO?

4. Dígales que sigan leyendo:

PANCHITO ESTABA MUY CONTENTO PORQUE TENÍA MUCHO QUE COMER.

--¡BUENO LOLITA! --LE DICE LA MAMÁ ARAÑA--, SÓLO QUEDAS TÚ. YA SE FUERON MANOLITO Y PANCHITO.

COMO ERA LA ÚNICA QUE QUEDABA, MAMÁ ARAÑA NO LA CARGABA. LOLITA ANDABA AL LADO DE SU MAMÁ AGARRADA DE LA MANO.

UN DÍA, CAMINABAN POR EL ZACATE CUANDO VINO UNA MARIPOSA Y SE PARÓ EN UN NOPAL. LOLITA SE DETUVO A VER LA MARIPOSA. LE FASCINABAN LOS COLORES DE LA MARIPOSA. LA ARAÑITA NO SE DIO CUENTA QUE SU MAMÁ SIGUIÓ CAMINANDO. TAMPOCO LA MAMÁ ARAÑA SE FIJÓ QUE LOLITA YA NO VENÍA A SU LADO.

--¡MIRA MAMÁ! --LE DICE LOLITA--. ¡QUÉ BONITA MARIPOSA!

5. Después de leer, pregunte:

¿CUÁNTAS ARAÑITAS QUEDABAN?

¿DÓNDE ANDABAN LAS DOS?

¿QUÉ LE PASÓ A LOLITA?

¿CÓMO SE SEPARARON?

¿QUÉ LE PASÓ A LOLITA CUANDO NO VIO A SU MAMÁ?

¿CÓMO SE SINTIÓ?

¿QUÉ PUEDE HACER LOLITA?

6. Dígales que sigan leyendo:

¡PERO LA MAMÁ ARAÑA NO RESPONDIÓ! YA IBA LEJOS. LOLITA VOLTEA A VER A SU MAMÁ. ¡PERO NO ESTÁ! LOLITA COMIENZA A CORRER. NO SE LE VEN LAS PATITAS DE LO RECIO QUE CORRE. GRITA:

--¡MAMÁ, MAMÁ! ¿DÓNDE ESTÁS? ¿A DÓNDE TE FUISTE Y POR QUÉ ME DEJASTE?

PERO MAMÁ ARAÑA YA IBA MUY LEJOS PARA PODER OÍRLA.

LA MARIPOSA BAJÓ DEL NOPAL Y SE PARÓ EN EL ZACATE. LOLITA CORRIÓ Y SE TREPÓ EN LA ESPALDA DE LA MARIPOSA. LA MARIPOSA SE HECHÓ A VOLAR Y LOLITA SE FUE CON ELLA A RECORRER EL MUNDO.

--¡ADIÓS, MAMITA! ¡ADIÓS MANOLITO Y PANCHITO! ¡ALGÚN DÍA NOS VEREMOS! --GRITABA LOLITA, DESEANDO QUE SU FAMILIA LA OYERA.

9. Después de leer, pregunte:

   ¿QUÉ HACE LOLITA AHORA QUE ESTÁ SÓLA?

   ¿POR QUÉ?

   ¿QUÉ QUIERE HACER?

   ¿QUÉ DICE LOLITA MIENTRAS ESTÁ VOLANDO?

   ¿CÓMO TERMINA ESTE CUENTO?

   ¿ES UN FINAL TRISTE O FELIZ?

10. Díga a los niños que habran sus cuaderno de ejercicios en la página 66. Deben escribir las palabras que están en el cuadro junto a las que se parecen.

## LECCIÓN 3

Materiales

Papel de construcción negro; pegadura o cinta de pegar; algo cilíndrico con un diámetro de cinco pulgadas que los niños puedan usar para trazar un círculo; tijeras.

Procedimiento

*EL NIÑO MOSTRARÁ EXPRESIÓN CREATIVA POR MEDIO DE UNA ARTESANÍA.

1. Reparta una hoja de papel de construcción negro a cada niño para que él trace un círculo de cinco pulgadas de diámetro. Dígale que corte ocho tiras y que pegue cuatro en cada lado del círculo para formar una "araña". Dígale que corte otro círculo chiquito para la cabeza. Dígale que puede colorearlo, pintarle los ojos, etc.

2. Dígales que hagan tres arañas chiquitas, para que sean las arañitas de la mamá araña. Dígales que guarden sus arañas para la siguiente lección.

## LECCIÓN 4

Materiales

Las arañas de la lección anterior; cuadernos de ejercicios, página 67.

Procedimiento

*EL NIÑO COMPRENDERÁ E INTERPRETARÁ EL CUENTO SE HACE CAMINO AL ANDAR. EL NIÑO CONTARÁ EL CUENTO. EL NIÑO INTERPRETARÁ LAS PARTES DEL CUENTO SE HACE CAMINO AL ANDAR A TRAVÉS DE UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL.

1. Con sus arañas que hicieron, los niños van a actuar los sucesos del cuento Se hace camino al andar mientras relatan oralmente el cuento.

2. Pregunte:

   ¿QUÉ CUENTO TRATABA DE UNA ARAÑA?

   ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO?

   ¿QUÉ LES PASÓ PRIMERO?

3. Dígales que habran sus cuadernos de ejercicios en la página 67 y que escriban las respuestas en los cuadros correspondientes.

LECCIÓN 5

Materiales

Tarjetas relámpago con las vocales y las consonantes; una caja; cuaderno de ejercicios, páginas 68 y 69.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON LAS ESTRUCTURA SILÁBICA FORMADA POR UNA VOCAL Y UNA CONSONANTE.

1. Escriba las vocales en el pizarrón: a-e-i-o-u. Señálelas, una por una y pida que los alumnos las identifiquen.

   Recuérdeles que las vocales solas pueden ser sílabas, pero las consonantes necesitan una o más vocales.

2. Coloque las tarjetas con las vocales en el borde del pizarrón. Escoja una (por ejemplo la "a"). Ponga las tarjetas con las consonantes en una caja. El alumnno debe escojer una tarjeta con una consonante, unirla (juntarla), con la vocal y leerla. Permítales que practiquen con todas las vocales y consonantes. Si van usar todas las consonantes será mejor presentar esta parte en una lección nueva. Escriba las palabras que desea presentar y escoja las consonantes que necesita. Los alumnos deben formar las palabras presentadas.

3. Los niños pueden formar las palabras que ellos quieran para practicar la formación de sílabas.

4. Escriba palabras nuevas en el pizarrón. Puede usar éstas:

| | | |
|---|---|---|
| oye | árbol | así |
| alto | entre | algo |
| asoma | ojalá | una |

   Los alumnos deben leer las palabras. Dígales que pasen al pizarrón y escogan las sílabas necesarias para formar la palabra.

5. Usando esas mismas palabras, pida que el alumno subraye la vocal o las vocales de cada palabra que él escogió. Usando diferentes palabras, déle oportunidad, a todos los alumnos a que subrayen las vocales.

6. Si gusta, puede hacer copias para tarea individual en la siguiente forma:

   Usando palabras de los cuentos que han leído, haga una lista y pida al alumno que subraye la vocal y trace un círculo en la consonante de las palabras. Ej.:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | (c)a(c)e(r)í a | (m)a(ñ)a(n)a | a (p) u (r) e (s) |
| 2. | a(r)(r)i(b) a | (p) a i (s) a (n) o | e (s) (t) á |
| 3. | á (n) (d) a (l) e | o (j) o (s) | e (x) (t) (r) a (ñ) o |

7. Dígales que habran sus cuadernos de ejercicios en la página 68 y que escriban la consonante o la vocal que falta. En la página 69, que separen las palabras en sílabas y que formen palabras de sílabas.

## LECCIÓN 6

Materiales

Cartoncillo para escribir oraciones. Dibujos usados en los cuentos de animales. Cuaderno de ejercicios, página 70.

Procedimiento

*EL NIÑO CONVERTIRÁ ORACIONES AFIRMATIVAS EN IMPERATIVAS.

1. Presente, en el pizarrón, los signos de puntuación que los niños conocen. No diga nada acerca de ellos. Presente los dibujos e inicie la discusión por medio de preguntas. Escoja un dibujo para usar de ejemplo.

2. Escriba en el pizarrón las oraciones:

   JESUSITO VA DE CACERÍA CON SU PAPÁ.

   JESUSITO NO SE ESTÁ QUIETO.

   SU PAPÁ LE CUENTA UN CUENTO.

   Pida que los niños lean las oraciones.

3. Pregunte:

   SI EL PAPÁ DE JESUSITO QUIERE ORDENARLE QUE VAYA DE CACERÍA, ¿CÓMO SE ESCRIBIRÁ LA ORACIÓN?

   ¡VAMOS DE CACERÍA, JESUSITO!

   Haga lo mismo con las otras oraciones.

4. Llame la atención a los diferente signos de puntuación. Las primeras oraciones usan un punto al final. Las otras oraciones llevan signos de admiración al principio y al final, "¡!".

5. Dígales:

   SI LAS VEN ESCRITAS, VERÁN DIFERENTE SIGNOS DE PUNTUACIÓN; PERO SI SÓLO LAS LEEN, ¿CÓMO LAS PUEDEN HACER DIFERENTES?

   Se usa un tono de voz diferente para distinguir si se afirma algo o si se está dando una orden.

6. Pida que los niños pasen al frente y los divide en dos grupos. Un grupo escribe oraciones afirmativas y el otro las convierte en mandatos. Cuando el niño haya escrito correctamente su oración toma asiento. El grupo que escriba todas las oraciones correctamente, gana el juego.

7. Dígales que habran sus cuadernos de ejercicios en la página 70 y que conviertan las oraciones positivas en negativas.

# Familia de palabras

Escribe estas palabras junto a las que se les parecen.

**veranear, excursionista, solazo, riego, caliente, veraneante, excursionismo, regadera, basurero, pedacito, basurita, solarium, despedazar, caluroso.**

| | | |
|---|---|---|
| pedazo: | **pedacito** | **despedazar** |
| verano: | **veranear** | **veraneante** |
| sol: | **solazo** | **solarium** |
| excursión: | **excursionista** | **excursionismo** |
| calor: | **caliente** | **caluroso** |
| basura: | **basurero** | **basurita** |
| regar: | **riego** | **regadera** |

# Contesta sí o no.

| | SÍ | NO |
|---|---|---|
| Manolito es un perrito. | | X |
| Mamá araña se cayó en un basurero. | | X |
| Lolita se subió encima de un pájaro. | | X |
| Un pájaro asustó a Manolito. | X | |
| Un sapo feo se comió a Panchito. | | X |
| Panchito se cayó en un basurero. | X | |
| Las arañitas volvieron a encontrar a su mamá. | | X |
| Una arañita tiene cuatro patas. | | X |

A estas palabras les falta una **consonante.**
Completen las palabras con la letra que falta.

| | | |
|---|---|---|
| **b** uenos | arri **b** a | **b** rincó |
| **b** onitos | a **b** ajo | sa **p** o |
| **b** asura | res **b** aló | no **p** al |
| **b** ote | mue **b** les | vo **c** al |

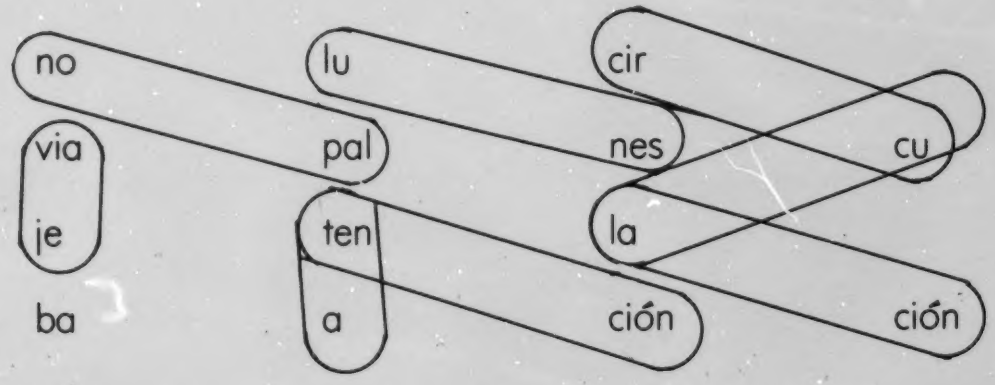
A estas palabras les falta una **vocal.**
Completen las palabras con la letra que falta.

| | |
|---|---|
| s **u** sto | zacat **e** |
| p **a** pel | **a** raña |
| marip **o** sa | r **a** ma |
| esp **a** lda | arrib **a** |

1. Separa las palabras en sílabas.

| | | | |
|---|---|---|---|
| arañita | **a-ra-ñi-ta** | Zapata | **Za-pa-ta** |
| aire | **ai-re** | Panchito | **Pan-chi-to** |
| mariposa | **ma-ri-po-sa** | cuenta | **cuen-ta** |
| Laredo | **La-re-do** | volteó | **vol-teó** |

2. Forma palabras con estas sílabas dibujándoles un círculo.



Lee estas oraciones:

Hoy es jueves  Hoy **no** es jueves

En la primera oración **afirmamos** algo. Es una oración **afirmativa.**
En la segunda oración **negamos** algo. Es una oración **negativa.**
Convierte estas oraciones negativas en afirmativas.

El niño no va a la escuela. **El niño va a la escuela.**

No tengo dinero. **Tengo dinero.**

Manolito no la oyó. **Manolito la oyó.**

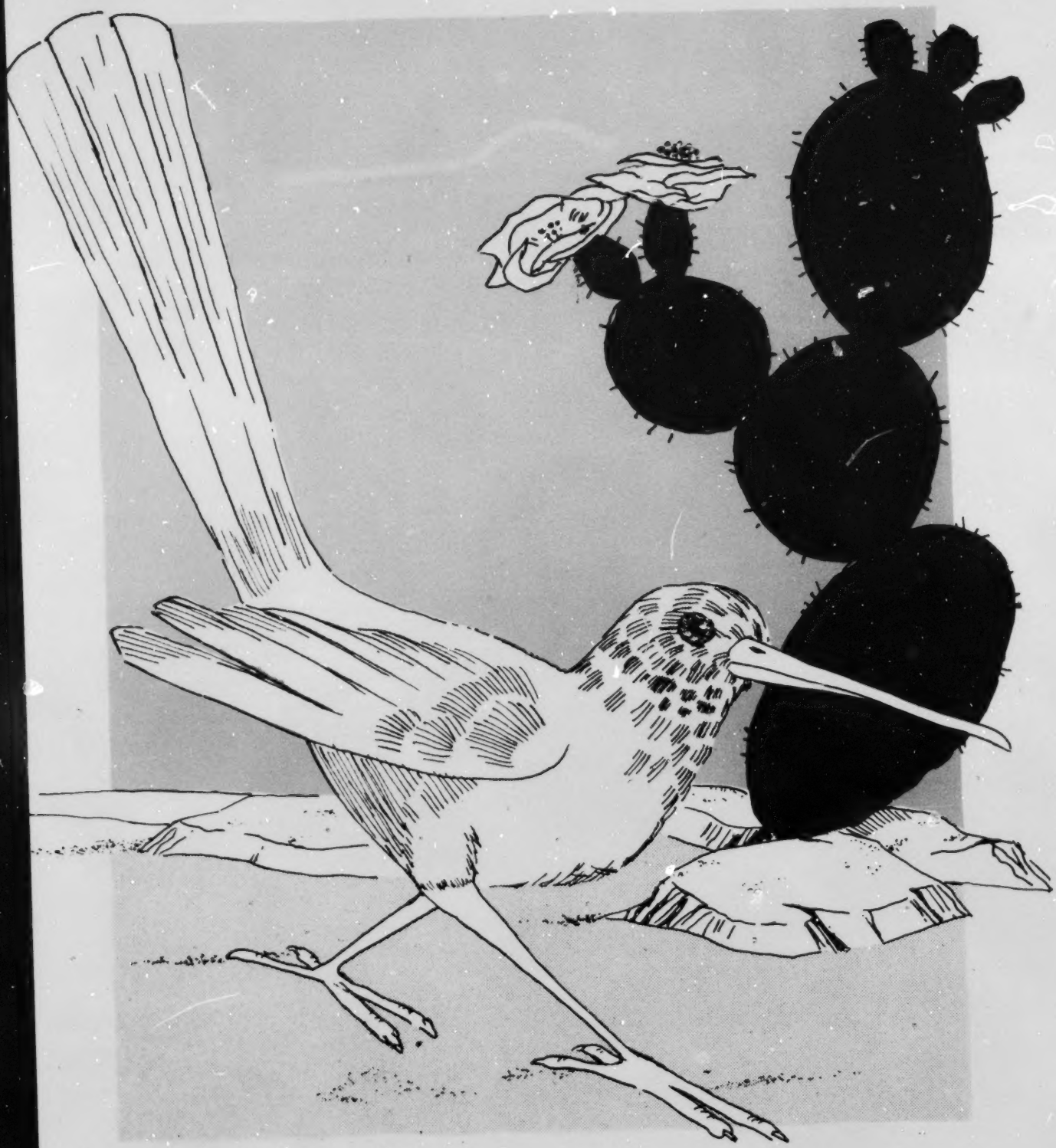
No se cayó la arañita. **Se cayó la arañita.**

Mamá araña no volteó. **Mamá araña volteó.**

XVII, 6

115

XVII, 6 117



XVII, 6

119

XVII, 6

121

## LECCIÓN 1

Materiales

Papel de dibujo y cuaderno de ejercicios, pagina 71.

Procedimiento

*DÁNDOLE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS NUEVAS DEL CUENTO EL PAISANO.

1. Escriba la palabra "cacería" en el pizarrón y diga a los niños que la lean. Pregunte:

   ¿QUÉ QUIERE DECIR "IR DE CACERÍA"?

   ¿QUIÉN HA IDO A UNA CACERÍA?

   Un niño dirá una oración usando la palabra "cacería".

2. Siga el mismo procedimiento con las palabras siguientes: (Estas definiciones son sólo para la maestra).

cascabel. Bolita de metal, hueca y agujereada que tiene dentro un pedacito de hierro que hace sonidos al moverse; cualquier sonaja. Ej.: El niño le pone el cascabel al gato.

cazar. Buscar y seguir a aves y otros animales para cogerlos y matarlos; sorprender a alguien o algo descuidado. Ej.: En las vacaciones vamos a cazar conejos.

correcaminos. Pájaro de la familia de las aves trepadoras, de pico comprimido, algo arqueado, alas bastante largas y cola larga, cuyo canto es semejante a un quejido. Ej.: El correcaminos es el ave del estado de Nuevo México.

enroscarse. Algunos animales, como la víbora, el cienpiés y el gusano, se ponen en forma de rosca torciendo el cuerpo en arco, una o varias veces sobre sí mismo. Ej.: La serpiente se enroscó en el árbol.

ligero. Que pesa poco.
En nuestro vocabulario México-americano se usa en el sentido de: rápido, pronto, sin tardanza. Ej.: ¡Qué ligero vuela el pájaro!

maleza. Espesura muy enredada de muchos arbustos, zarzales, jarales, etc.; abundancia de hierbas malas que perjudican los sembrados. Ej.: Los animales se esconden entre la maleza.

maniobra. Movimiento rápido para cambiar de rumbo; lo hacen los trenes, camiones, barcos, etc.; operación material que se hace con la ayuda de las manos. Ej.: Para no atropellar a un niño, el conductor del camión tuvo que hacer una maniobra brusca hacia la derecha.

monte. Véase la palabra maleza.

paisano. Véase la palabra correcaminos.

picotear. Los picotazos o golpes que dan las aves con el pico a picotear otras aves animales o al comer; coger pellizcos de fruta, comida, etc. Ej.: La gallina picotea su comida.

puntiaguda. Que tiene la punta muy fina.
Ej.: El puñal es una arma puntiaguda.

quedo. Diminutivo: quedito
Tranquilo, quieto; en voz baja o que apenas se oye.
Ej.: En la biblioteca se tiene que hablar quedito.

táctica. Sistema especial que se emplea disimulando hábilmente para conseguir un fin; ciencia de la conducción del combate.
Ej.: El coronel sabe mucho de táctica militar.

terco. Que se mantiene firmemente en lo que dice.
Ej.: A Juanito siempre lo regañan porque es muy terco.

torear. Lidiar los toros en la plaza; burlarse de alguien con disimulo; fatigar, molestar a uno llamando su atención a diversas partes. Ej.: A los muchachos les gusta torear los carros.

zopilote. Ave que vive en México, en el Sudoeste de los Estados Unidos y otras regiones cálidas o templadas, de plumaje negro, cabeza pelada y pico encorvado, se alimenta de cadáveres y desperdicios que contribuye a eliminar. Ej.: El zopilote es un pájaro de plumaje negro.

"Ya murió el señor don gato,

ya lo llevan a enterrar,

entre cuatro zopilotes

y un ratón de sacristán".

*EL NIÑO CONTARÁ CUENTOS ORALMENTE.

1. Los niños repasarán las palabras del pizarrón y cada uno contará un cuento usando esas palabras. La maestra lo escribirá, ya sea en el pizarrón o en papel de dibujo.

2. Al terminar de contar el cuento, los niños leerán sus propios cuentos.

*EL NIÑO CONTARÁ UN CUENTO Y LO ILUSTRARÁ.

3. Después de que los niños lean sus cuentos, reparta papel de dibujo para que ilustren los cuentos que le contaron. Muestre los dibujos a la clase y colóquelos en el pizarrón.

4. Diga a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 71.

5. Diga a los niños que escriban el significado de las palabras que usted les enseñó.

## LECCIÓN 2

Materiales

Dibujos del paisano, perico, víbora, pájaro y tigre. Los nombres de estos animales deben estar en tarjetas. Los dibujos se encuentran adjunto.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ LAS PALABRAS: TIGRE, PAISANO, PERICO, VÍBORA Y PÁJARO Y COMPRENDERÁ LOS CONCEPTOS COMPARANDO LAS PALABRAS CON LOS DIBUJOS.

1. Enseñe a los niños estos dibujos, uno por uno, haciéndoles estas preguntas:

   ¿QUÉ VEN AQUÍ?

   ¿QUIÉNES DE USTEDES TIENE UNO DE ESTOS ANIMALITOS?

   ¿DE QUÉ COLOR ES?

   ¿QUIÉN HA VISTO UNO DE ESTOS ANIMALITOS?

   Procure obtener toda la información que le sea posible para que los niños conversen. Cuando termine con los dibujos, los coloca a la orilla del pizarrón.

2. Ponga las tarjetas con los nombres de los animales en el borde del pizarrón al lado del dibujo.

3. Pida que algún niño lea el primer nombre. Continúe así hasta terminar. Recoja las tarjetas y repártalas a diferentes niños.

4. Señale usted uno de los dibujos. Pida a un alumno que lo identifique.

5. Pregunte:

   ¿QUIÉN TIENE ESTE NOMBRE?

6. El que lo tiene debe de responder:

   YO LO TENGO.

7. Diga:

   LEE EL NOMBRE Y SIGUE EL JUEGO.

## LECCIÓN 3

Materiales

Dibujos del paisano dando aletazos a la víbora; el tigre cayéndose de la loma; una niña corriendo y un perro detrás de ella; un niño perdido; cinta de pegar; hojas grandes de cuaderno.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO FORMULARÁ CONCLUSIONES PROPIAS A LOS CUENTOS.

1. Pegue los dibujos de las páginas del cuaderno grande, uno por uno, en el pizarrón, dando oportunidad a que los niños estudien cada dibujo antes de pegar el siguiente.

2. Muestre el dibujo del paisano y pregunte:

   ¿QUÉ VEN AQUÍ?

   ¿QUIÉN QUIERE DECIRNOS LO QUE PASÓ?

   ¿QUÉ CUENTO LES RECUERDA?

   SI USTEDES ESTUVIERAN AHÍ, EN EL MONTE, ¿QUÉ HARÍAN AL VERLO?

   ¿QUÉ HARÍAN SI FUERAN CAMINANDO Y SE ENCONTRARAN CON UNA VÍBORA ENROSCADA?

   Acepte todas las respuestas posibles.

3. Siga el mismo procedimiento con el dibujo del tigre terco.

4. Diga a la clase:

   HA APRENDIDO EL TIGRE A SUBIRSE A LA LOMA, TAMBIÉN PUEDE, APRENDER A SALIRSE DE SU JAULA. ¿QUÉ HARÍAN SI SE ENCONTRARAN AL TIGRE EN LA BANQUETA POR DONDE USTEDES CAMINAN?

   Siga haciendo preguntas a los alumnos.

## LECCIÓN 4

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*POR MEDIO DE LA LECTURA Y PREGUNTAS, EL NIÑO PODRÁ COMPRENDER E INTERPRETAR EL CUENTO DEL PAISANO.

1. Pida a los niños que abran sus libros en el cuento El Paisano. Escoja a niños para que lean las partes del cuento. El resto de la clase leerá las partes que no pertenecen a los personajes del cuento.

Pregunte:

¿CÓMO SE LLAMA EL CUENTO?
¿QUÉ ES UN PAISANO?

¿QUIÉN HA VISTO UN PAISANO?

2. Dígales que comiencen a leer:

EL PAISANO

CHECHE FUE DE CACERÍA CON SU PAPÁ. SE SENTARON EN UNA PIEDRA A DESCANSAR PORQUE HABÍAN CAMINADO MUCHO.

--PAPÁ, ¿QUIERES CONTARME DE CUANDO TENÍAS MI EDAD E IBAS DE CACERÍA CON TU PAPÁ? --LE PREGUNTA CHECHE.

--BUENO, CHECHE, VAMOS A VER SI ME ACUERDO... ¡AH, SÍ!, TE VOY A CONTAR ACERCA DEL PÁJARO PAISANO.

--CUANDO YO ERA CHICO, TODO ESO, DONDE AHORA VIVEN TUS TÍOS, RAMIRO Y BENITO, ERA MONTE. MI PAPÁ, TUS TÍOS Y YO VENÍAMOS DE CACERÍA. COMO YO ERA EL MÁS CHICO DEL GRUPO, NO CONOCÍA LOS PÁJAROS NI LOS ANIMALES QUE HABÍAN ALLÍ.

3. Después de leer pregunte:

¿QUÉ QUIERE DECIR "IR DE CACERÍA"?

¿DE QUÉ LE PLATICA EL PAPÁ A SU HIJO?

¿CUÁNDO LE PASÓ ÉSTO AL PAPÁ?

¿QUIÉNES VIVEN EN EL MONTE?

4. Dígales que sigan leyendo el cuento:

--ESE DÍA ANDABAMOS MUY QUEDITO PORQUE YO QUERÍA CAZAR UN CONEJO. LOS CONEJOS SON MUY RÁPIDOS Y ES NECESARIO CAMINAR SIN HACER RUIDO Y CON MUCHO CUIDADO. DE REPENTE SENTÍ UNA MANO EN EL HOMBRO. ERA MI PAPÁ QUE ME HACÍA LA SEÑA CON EL DEDO PARA QUE NO HICIERA RUIDO. APUNTABA PARA QUE VIERA A LA DERECHA. ALLÍ, EN UN CLARO ENTRE LA MALEZA, VI ALGO MUY EXTRAÑO.

--¡DIME, PAPÁ! ¡DIME QUE ERA! --DICE CHECHE EMOCIONADO, AL MISMO TIEMPO QUE COMIEZA A BRINCAR Y A SALTAR.

--SI NO TE SIENTAS, NO TERMINO DE PLATICARTE LA HISTORIA --LE DICE SU PAPÁ.

5. Después de leer pregunte:

¿POR QUÉ TIENE UNO QUE CAMINAR SIN HACER RUIDO CUANDO VA A CAZAR CONEJOS?

¿QUÉ QUIERE DECIR RÁPIDO O LIGERO?

¿CUÁLES ANIMALES SON RÁPIDOS?

¿POR QUÉ SE ARRASTRABA LA VÍBORA?

¿SON LIGERAS LAS VÍBORAS?

6. Dígales que sigan leyendo:

--UNA VÍBORA DE CASCABEL SE ARRASTRABA POR LA TIERRA. LUEGO VI CORRER --COMO UNA BALA-- A UN PÁJARO DE CUERPO DELGADO Y DE COLA LARGA Y PUNTIAGUDA. ESTE PÁJARO, SEGÚN ME DIJO MI PAPÁ, ERA UN PAISANO. EL PAI-

SANO ES UN PÁJARO AL QUE TAMBIÉN SE LE DICE CORRECAMINOS.

--CORRIÓ EL PAISANO Y PUSO LA PATA EN LA CABEZA DE LA VÍBORA Y TRATÓ DE MATARLA. LA VÍBORA SE ENROSCÓ Y CON LA COLA LE DIO UN GOLPE AL PAISANO PARA QUE LA SOLTARA.

Después de leer pregunte:

a) ¿A QUIÉN QUERÍA MATAR EL PAISANO?

b) ¿CÓMO SE ESCAPÓ LA VÍBORA DEL PAISANO LA PRIMERA VEZ?

c) ¿QUÉ QUIERE DECIR ENROSCÓ? ¿QUÍEN SE ENROSCÓ?

d) ¿QUÉ NUEVA TÁCTICA SIGUIÓ EL PAISANO?

e) ¿DE QUÉ SE MURIÓ LA VÍBORA?

f) ¿QUÉ HIZO EL PAISANO DESPUÉS DE MATAR LA VÍBORA? ¿POR QUÉ MATÓ EL PAISANO A LA VÍBORA?

7. Dígales que acaben de leer el cuento:

--CAMBIÓ DE TÁCTICA EL PAISANO Y CON SU ALA COMENZÓ A TOREAR A LA VÍBORA. CUANDO LA VÍBORA LO QUERÍA MORDER, EL PAISANO LE PICOTEABA LA CABEZA. EL PAISANO REPITIÓ LA MANIOBRA VARIAS VECES. POR FIN, LA VÍBORA MURIÓ DE TANTOS PICOTAZOS QUE LE DIO EL PÁJARO EN LA CABEZA.

--Y TÚ, PAPÁ, ¿QUÉ HACÍAS TODO ESE TIEMPO? --LE PREGUNTA CHECHE.

--CALLA HIJITO, Y TE SIGO CONTANDO LO QUE PASÓ --LE DICE SU PAPÁ.

--ANDA DIME, PAPÁ, ¿QUÉ HIZO DESPUÉS EL PAISANO? --PREGUNTA CHECHE MUY EMOCIONADO.

--¡AH, CHECHE! ¡QUÉ DESESPERADO ERES! --LE DICE SU PAPÁ UN POCO ENOJADO.

SIGUIÓ EL PAPÁ CONTÁNDOLE:

DESPUÉS DE MATAR A LA VÍBORA, EL PAISANO SIGUIÓ PICOTEÁNDOLA HASTA QUE AL FIN SE CANSÓ Y LA DEJÓ. MÁS TARDE LLEGARON LOS ZOPILOTES Y SE COMIERON LO QUE QUEDABA DE LA VÍBORA. ASÍ SON LOS PAISANOS, MUY LIGEROS PARA CAMINAR Y MUY HÁBILES PARA DESTRUÍR AL ENEMIGO.

--SABES, PAPÁ --LE DICE CHECHE--, YO NO SABÍA QUE LOS PAISANOS MATABAN LAS VÍBORAS DE CASCABEL. YO NUNCA CAZARÉ UN PAISANO.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ EL CUENTO.

7. Pregúnteles:

a) ¿POR QUE NO LE GUSTABA AL PAPÁ QUE CHECHE BRINCARA Y SALTARA MIENTRAS LE CONTABA EL CUENTO?

b) ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI CHECHE NO SE HUBIERA SENTADO COMO LE DIJO SU PAPÁ?

c) ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI EL PAISANO NO HUBIERA MATADO LA VÍBORA?

d) ¿POR QUÉ SERÁN ENEMIGOS LOS PAISANOS DE LAS VÍBORAS?

e) ¿SON PELIGROSAS LAS VÍBORAS DE CASCABEL? ¿SON PELIGROSOS LOS PAISANOS?

f) ¿CUÁL DE LOS DÓS ANIMALES ES AMIGO DEL HOMBRE?

g) ¿CÓMO LE SIRVEN AL HOMBRE LOS ZOPILOTES?

## LECCIÓN 5

Materiales

12 tarjetas con las palabras que van a presentar divididas en sílabas. Una caja.

Procedimiento

*DÁNDOLE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS DE TRES SÍLABAS.

(Las palabras de tres sílabas se llaman trisílabas).

1. Escriba estas palabras del cuento en el pizarrón:

| | | | |
|---|---|---|---|
| delgado | sentaron | pájaro | quedito |
| cabeza | víbora | descansar | conejo |
| platicar | extraño | maleza | rápido |
| andando | saltando | paisano | ataque |

2. Los alumnos han oído las palabras en el cuento y usted se las ha presentado anteriormente. Pida voluntarios para que pasen --uno por uno-- al pizarrón a dividir las palabras en sílabas.

3. Siga este procedimiento con varias palabras dándole una oportunidad a todos los alumnos para que participen.

4. Como variación, puede usted hacer un juego de este ejercicio usando una caja.

5. Coloque la caja enfrente del grupo.

6. Señale una palabra y pida que un alumno saque de la caja las sílabas necesarias para formarla. Pida que cuente las sílabas que usó (una, dos o tres). Puede sonar el lápiz en la mesa al contar cada sílaba.

7. Después de repasar este procedimiento los niños pueden seguir jugando este juego sin su ayuda.

## LECCIÓN 6

Materiales

Dibujos grandes de un paisano, un tigre y un perico; una copia ditto para cada alumno de tarea individual; cartoncillo con las oraciones escritas y cinta para pegar.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO RECONOCERÁ LAS ORACIONES AFIRMATIVAS, IMPERATIVAS E INTERROGATIVAS.

1. Presente a los alumnos oraciones que hagan preguntas, que afirmen algo y que den una orden.

   Ejemplo:

   ¿QUE HIZO EL PAISANO?

   EL PAISANO ES LIGERO.

   ¡TRAE EL DIBUJO DEL TIGRE!

   ¿QUÉ HIZO TULES CUANDO SE MURIÓ PEPITO?

   TODOS ESTÁN TRISTES.

   ¿SE ACUERDAN USTEDES DE PEPITO?

   ¡SÍ, CÓMO NO!

2. Escriba las oraciones en el pizarrón y pida a los alumnos que las lean.

3. Coloque los dibujos del paisano, del tigre y del perico en el pizarrón.

4. Señalando a cada dibujo diga:

   EL PAISANO SÓLO HACE PREGUNTAS.

   EL TIGRE SÓLO DA ÓRDENES.

EL PERICO SÓLO HACE AFIRMACIONES.

5. Vuelva a repetir las oraciones con los alumnos.

   Pregunte:

   ¿CUÁLES DE ESTAS ORACIONES DIJO EL PAISANO, EL TIGRE Y EL PERICO?

   Si los alumnos tienen dificultad en contestar, usted les puede recordar.

   ¿CUÁL DE ESTAS ORACIONES PREGUNTA ALGO?

   ¿CUÁL DE ESTAS ORACIONES NOS DA UNA ÓRDEN?

   ¿CUÁL DE ESTAS ORACIONES NOS DICE O AFIRMA ALGO?

6. Cuando el alumno identifique una pregunta, dígale que venga a colocar la oración bajo el dibujo del paisano. Haga lo mismo con las otras oraciones. Como práctica, también puede usar oraciones de otros cuentos.

7. Reparta los dibujos del paisano, el tigre y el perico a los niños.

8. Diga:

   EN LA PÁGINA DEL PAISANO ESCRIBAN TRES PREGUNTAS.

   EN LA PÁGINA DEL TIGRE ESCRIBAN TRES ÓRDENES.

   EN LA PÁGINA DEL PERICO ESCRIBAN TRES AFIRMACIONES.

   Cuando hayan terminado, pida a un alumno que lea una pregunta que hace su paisano, una órden que da su tigre y una afirmación que hace su perico.

9. Al día siguiente, escriba cinco preguntas, cinco afirmaciones y cinco órdenes. De nuevo ponga los dibujos en el pizarrón y pida que los alumnos escojan las oraciones y las coloquen en su debido lugar.

## LECCIÓN 7

Materiales

Cuadernos de ejercicios, página 72.

Procedimiento

*DANDO EXPLICACIONES, EL NIÑO FORMARÁ EL PLURAL DE ORACIONES SENCILLAS.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón.

   víbora pájaro

   ala niño

2. Pregunte:

   ¿CÓMO FORMAMOS EL PLURAL DE UNA PALABRA?

   Le agregamos la letra s para que signifique más de uno.

3. Repase palabras dando el singular y los niños contestándole en plural.

4. Pida que los niños le den oraciones en plural. Use esta oración como ejemplo:

   El niño corre mucho.

   Los niños corren mucho.

5. Diga a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 72.

6. Diga a los niños que van a escribir el plural o el singular de estos nombres.

Escribe el significado de las siguientes palabras.

**paisano** — Paisano, correcaminos. Esta palabra se refiere al pájaro nativo de los Estados Unidos. Se usa en el texto como un regionalismo dialéctico según el lugar donde vive la persona. Viene de la palabra paisán, se le ha agregado la "o" y la letra "p" al iniciar la palabra.
Significado — pájaro ladino con cola larga y puntiaguda que corre ligeramente. El estado de Nuevo México lo reclama como símbolo del estado.

**maleza** — Muchas hierbas malas que perjudican los sembradíos.

**táctica** — Manera de hacer algo para lograr un fin.

**zopilote** — Pájaro que vive en México. Sus plumaje es negro.

**cascabel** — Bolita de metal que tiene adentro un pedacito de fierro que hace ruido al moverse.

**torear** — Burlarse de alguien; lidiar un toro.

**picotear** — Los picotazos o golpes que dan las aves con el pico.

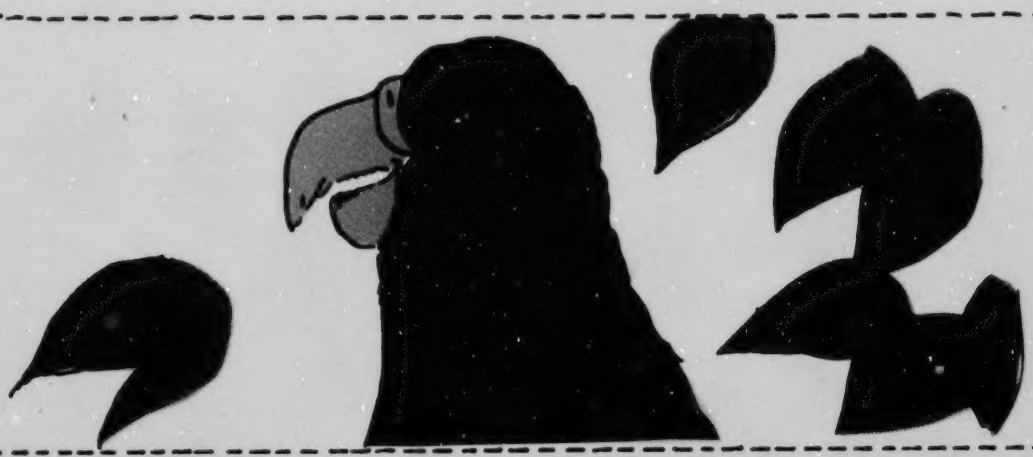
**cazar** — Buscar y seguir aves o animales; sorprender a alguien en algún descuido.

**enroscarse** — Algunos animales tuercen su cuerpo en forma de rosca.

**ligero** — Algo que pesa poco; algo o alguien que es rápido.

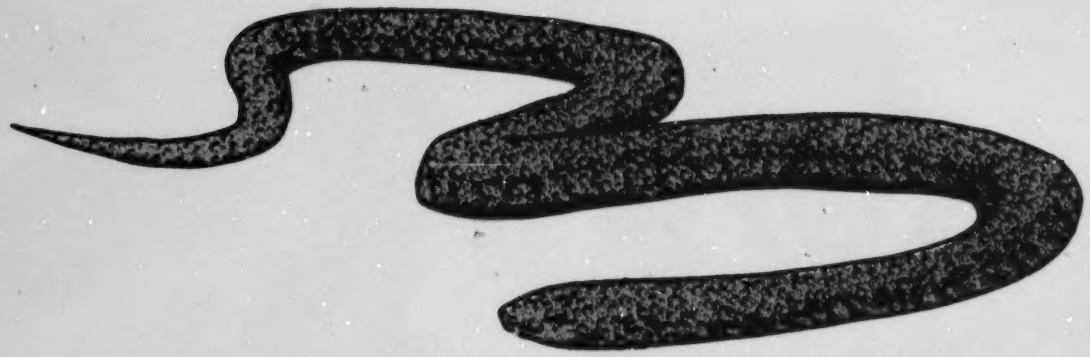
Tarjetas con los nombres de los animales para poner al borde del pizarrón.

paisano

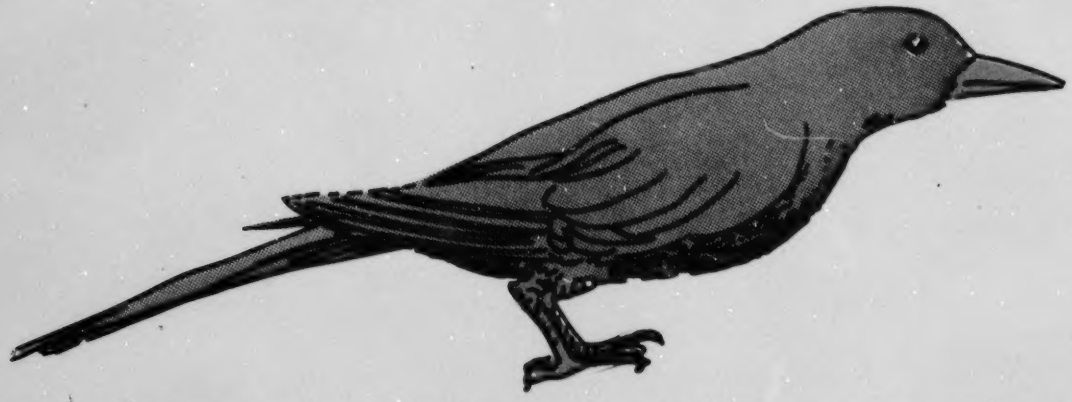


perico

tigre



ví-bo-ra



pájaro

Dibujos del cuento para la lección tres.

**XVIII, 3**

143

XVIII, 3

145

XVIII, 3

147

XVIII, 3

149

Doce tarjetas con las palabras divididas en sílabas.

| |
|---|
| sen-ta-ron |
| víbora |
| ex-tra-ño |
| sal-tan-do |

XVIII, 5 151

del-ga-do

ca-be-za

plá-ti-ca

an-dan-do

XVIII, 5 153

pá-ja-ro

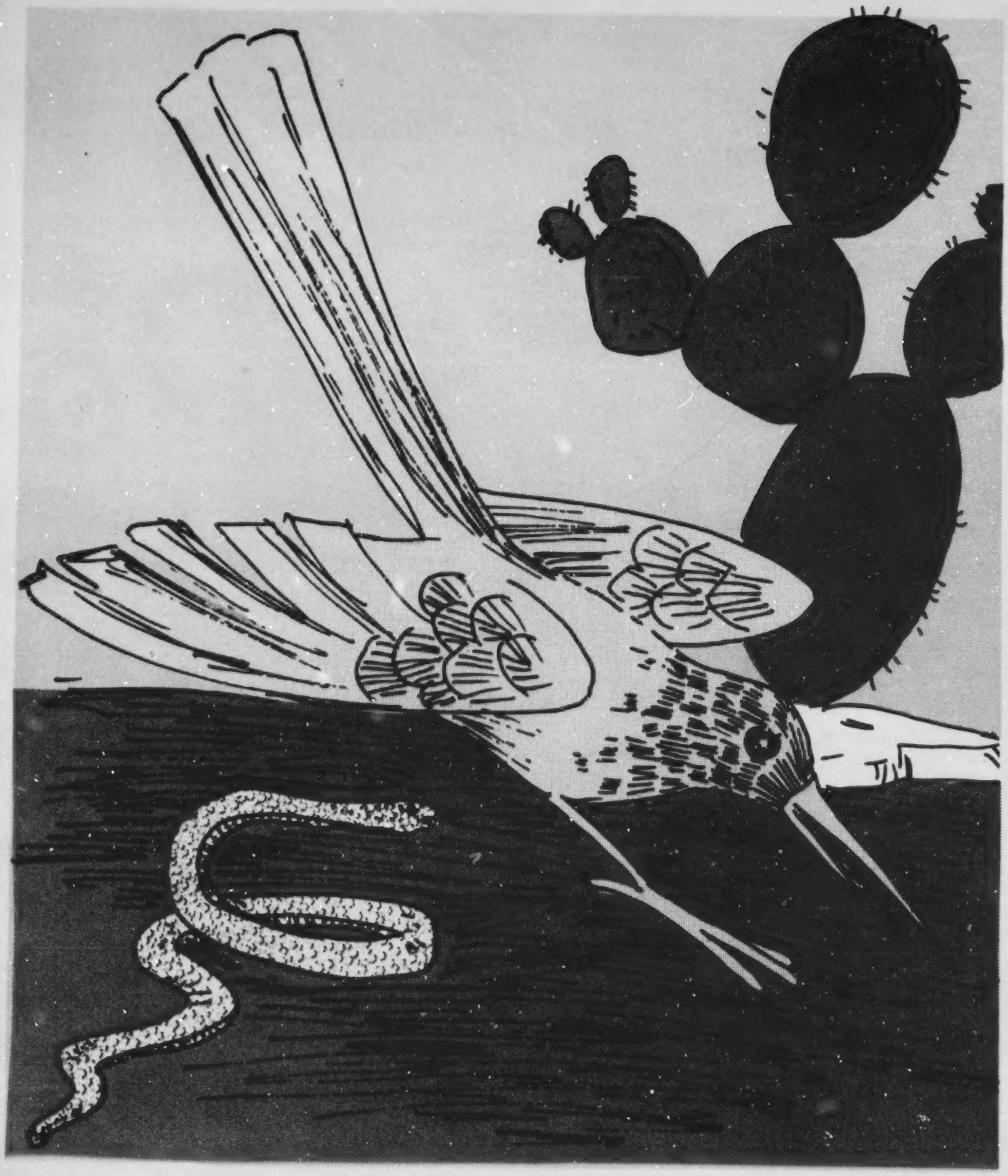
ma-le-za

pai-sa-no

des-can-sar

XVIII, 5

155



XVIII, 6

157

Dibujos para la lección seis.

XVIII, 6

159

XVIII, 6

161

Escribe en la raya el singular o plural de estas palabras.

| Singular | Plural |
| --- | --- |
| el paisano | **los paisanos** |
| **el cascabel** | los cascabeles |
| **la víbora** | las víboras |
| la picoteaba | **las picoteaban** |
| **el árbol** | los árboles |
| el papá | **los papás** |
| **la escuela** | las escuelas |
| yo corro | **ellos corren** |
| **mi hermana** | mis hermanas |
| **el zopilote** | los zopilotes |

UNIDAD XIX

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ UN POEMA Y POR MEDIO DE PARTICIPACIÓN, APRENDERÁ A APRECIARLO COMO LECTURA DE RECREACIÓN.

1. Diga a los niños que abran sus libros de lectura en el poema Mi perro, y vean los dibujos.
   Dígales que escriban esta rima en el pizarrón:

   Negro soy,
   blanco soy,
   corro y brinco
   y me llaman Pinto.

2. Pida a los niños que escojan una palabra para poder terminar la rima.

3. Siga el mismo procedimiento con esta rima:

   Allá a la loma
   voy caminando,
   con la paloma
   voy volando.

4. Pida a los niños que compongan una rima ellos solos y usted la escribe en el pizarrón.
   No tiene que ser de un perro. Ellos pueden escoger el tema.

*DADA UNA SERIE DE PREGUNTAS, EL NIÑO DARÁ SU INTERPRETACIÓN DEL POEMA.

5. Dígales que abran sus libros de lectura en el poema Mi perro.

6. Lea el poema en voz alta para que los niños lo escuchen:

MI PERRO

Mi perro se llama Pinto,
y todos lo queremos.
Porque él cuida nuestra casa,
por eso nunca lo regalaremos.

Lea el primer verso y haga las siguientes preguntas:

¿DE QUÉ SE TRATA ESTE POEMA?

¿CÓMO SE LLAMA?

¿POR QUÉ LO QUIEREN TANTO?

7. Siga leyendo:

Cuando tiene hambre,
él nos pide de comer.
Ladrando ¡Gua! ¡Gua!
Así se hace entender.

Pregunte:

¿CÓMO SABEN CUANDO EL PERRO TIENE HAMBRE?

¿QUÉ HACE PARA DARLES A SABER QUE TIENE HAMBRE?

8. Siga leyendo:

Cuando llega algún extraño,
él se pone muy atento,
y si ve que lo recibimos,
él se queda muy contento.

Pregunte:

¿QUÉ QUIERE DECIR UN EXTRAÑO?

¿QUÉ HACE PARA DARLES A SABER QUE TIENE HAMBRE?

9. Siga leyendo:

Cuando llueve o hace frío,
lo pasamos a la sala,
diciéndole: "Cuida la alfombra,
no la queremos mojada".

Pregunte:

¿QUÉ HACEN LOS NIÑOS CUANDO HACE FRÍO?

¿A QUIÉN PASAN A LA SALA?

¿QUÉ QUIERE DECIR. "CUIDA LA ALFOMBRA NO LA QUEREMOS MOJADA"?

10. Siga leyendo:

Es un perrito obediente,
y lo hemos retratado,
como si estuviera dormido,
tal como le hemos ordenado.

Pregunte:

¿QUÉ QUIERE DECIR OBEDIENTE?

¿CÓMO ESTABA EL PERRO CUANDO LO RETRATARON?

¿POR QUÉ ESTABA ASÍ?

SI, ALGUIEN LO QUISIERA COMPRAR, ¿CREEN USTEDES QUE LA FAMILIA LO VENDERÍA? ¿POR QUÉ?

*EL NIÑO INTEPRETARÁ EL POEMA POR MEDIO DE DIBUJOS.

11. Para terminar, los niños pueden escribir las rimas que ellos hicieron, y después hacer sus propias ilustraciones.

## LECCIÓN 2

Materiales

Tarjetas recortadas en forma de perros con las letras C y V (una para cada niño).

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ Y COMPLETARÁ PALABRAS CON LA ESTRUCTURA SILÁBICA FORMADA POR CONSONANTE-VOCAL-CONSONANTE.

1. Escriba el primer verso del poema Mi perro, en el pizarrón. Léalo primero, después pida voluntarios para que lo lean.

2. Reparta los recortes de perros con las letras C y V a los niños. C para consonante y V para vocal.

3. Señale la palabra Mi.

   Pregunte:

   ¿CON QUÉ COMIENZA ESTA PALABRA, CON UNA VOCAL O CON UNA CONSONANTE?

   Diga a los niños que levanten la mano los que tienen los perritos con la letra C.

   Pida que hagan lo mismo con la palabra que sigue, los que tienen la letra C en sus recortes, deben seguir levantando la mano con las demás palabras del poema que comiencen con consonante.

## LECCIÓN 3

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ PALABRAS CON LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS C + V + C (consonante-vocal-consonante).

1. Recoja las tarjetas que se usaron en la lección anterior.

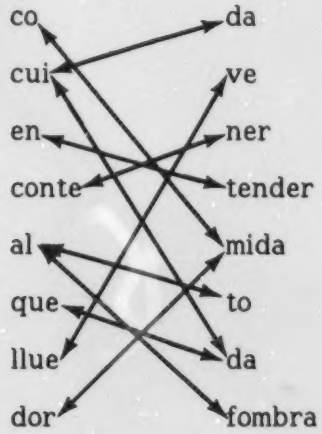
   Lea una línea del poema omitiendo la última palabra. Pida a los niños que digan la palabra que se necesita para terminarla.

2. Escriba los siguientes grupos consonánticos en el pizarrón.

Diga:

CON UNA RAYA, JUNTA LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS PARA FORMAR UNA PALABRA.

Ej. hom_____bre.




Nota: Este ejercicio se puede hacer oralmente o como trabajo independiente.

XIX, 2







171

UNIDAD XX

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura en el cuento Ricardo halla un nuevo amiguito.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS PERSONAJES DEL CUENTO, Y POR MEDIO DE PREGUNTAS COMPRENDERÁ EL CUENTO.

1. Diga a los niños que abran sus libros de lectura en el cuento Ricardo halla un nuevo amiguito.

   Pida a un alumno(a) que lea el título y después pregunte:

   ¿SERÁ UN NIÑO O UNA NIÑA EL NUEVO AMIGUITO DE RICARDO?

   Dígales que comiencen a leer:

RICARDO HALLA UN NUEVO AMIGUITO

RICARDO ESTÁ REGANDO EL JARDÍN CUANDO OYE UN PIAR QUE VIENE DE UN ÁRBOL. CORRE HACIA EL ÁRBOL Y LO OYE MÁS FUERTE.

--¡OJALÁ QUE SEAN PAJARITOS RECIÉN NACIDOS! --PIENSA RICARDO.

--NUNCA LOS HE VISTO RECIÉN SALIDOS DE CASCARÓN.

RICARDO SE SUBE AL ÁRBOL A BUSCAR EL NIDITO. SUBE MUY ALTO. ENTRE LAS RAMAS SE ENCUENTRA EL NIDO.

--¡HAY UNO!, ¡DOS!, ¡TRES PAJARITOS! --EXCLAMA RICARDO.

--¡AY! ¡CÓMO PÍAN ESOS PAJARITOS! TIENEN MUCHA HAMBRE. ME PARECE QUE YA NO TARDA EN LLEGAR SU MAMÁ CON LOS GUSANOS.

SE BAJA DEL ÁRBOL Y SIGUE REGANDO LAS MATAS. YA NO OYE PIAR A LOS PAJARITOS.

--ME PARECE QUE YA LLEGÓ LA MAMÁ CON LA CENA --PIENSA RICARDO.

2. Después de leer pregunte:

¿CÓMO SE LLAMA EL PERSONAJE PRINCIPAL DEL CUENTO?

¿QUÉ HACÍA RICARDO EN EL JARDÍN?

¿QUÉ ENCONTRÓ EN EL ÁRBOL?

Dígales que sigan leyendo:

--TODAS LAS MAÑANAS, CUANDO SE LEVANTA, CORRE A LA VENTANA. EL ÁRBOL ESTÁ AL LADO DE SU VENTANA Y PUEDE VER EL NIDO.

--¡CÓMO COMEN ESOS PAJARITOS! SIEMPRE ESTÁN PIANDO --DICE RICARDO.

UNA MAÑANA, YA TARDE, ROSA, SU HERMANA, LO LLAMA PARA QUE VENGA A TOMAR EL ALMUERZO. RICARDO NO LA OYE. SE QUEDA MIRANDO POR LA VENTANA. ROSA ENTRA EN SU HABITACIÓN Y DICE:

--¿QUÉ TE PASA RICARDO?

RICARDO NO OYE ENTRAR A SU HERMANA. ESTÁ VIENDO A UN PAJARITO QUE SE HA CAÍDO DEL NIDO. ROSA LO VE Y SALE. RICARDO LA SIGUE Y LE DICE:

--¡DÁMELO, ROSA! YO LO SUBO AL ÁRBOL Y LO PONGO EN SU NIDITO.

--NO, RICARDO --LE DICE ROSA--, NO PUEDES HACER ESO. ¿NO TE ACUERDAS LO QUE TE ENSEÑÓ LA MAESTRA?

--SÍ, YA ME ACUERDO. BASTA CON QUE UNO TOQUE A UN PAJARITO, Y LA MAMÁ YA NO LO ACEPTA. ENTONCES ROSA, VAMOS A TENER QUE CUIDAR DE ESTE PAJARITO.

--¡AY, QUÉ ALEGRÍA!

TODOS LOS DÍAS, ROSA Y RICARDO LE DAN DE COMER AL PAJARITO. LE DAN GRILLOS, GUSANITOS Y OTROS INSECTOS QUE COMEN LOS PAJARITOS. POR LAS NOCHES, LO PONEN EN UNA JAULITA QUE LE HICIERON.

UN DÍA, ROSA LE DICE A RICARDO:

--CREO QUE DEBEMOS DEJAR LIBRE AL PAJARITO. NO DEBEMOS DE TENERLO ENJAULADO. ÉL QUIERE REUNIRSE CON LOS DEMÁS PAJARITOS Y VOLAR ENTRE LOS PÁJAROS.

--¡ES CIERTO, ROSA! --DICE RICARDO--. TENEMOS QUE DEJARLO IR. ÉL TAMBIÉN QUIERE SER LIBRE COMO LOS OTROS PAJARITOS.

EL PAJARITO SE PARA EN EL DEDO DE RICARDO. ÉSTE SE LO LLEVA AFUERA Y LE DICE:

--VUELA, PAJARITO, PERO NO TE OLVIDES DE NOSOTROS.

EL PAJARITO VUELA Y VUELA. SE PARA EN UN ÁRBOL Y EMPIEZA A CANTAR. VUELVE A VOLAR, BAJA Y SE PARA EN EL HOMBRO DE RICARDO. SALTA A LA CABEZA DE ROSA Y VUELVE A VOLAR HACIA EL ÁRBOL.

POR FIN EL PAJARITO SE VA. SIN EMBARGO REGRESA TODOS LOS DÍAS A VISITAR A SUS AMIGUITOS QUE LO CRIARON.

3. Cuando termine de leer el cuento, pregunte:

   ¿QUÉ HACÍA RICARDO TODAS LAS MAÑANAS?

   UNA MAÑANA ENCUENTRAN...
   (Deben terminar la oración)

   ¿POR QUÉ NO LO DEBEN REGRESAR AL NIDO?

   ¿QUÉ HICIERON CON EL PAJARITO?

   ¿ES RICARDO EL ÚNICO PERSONAJE EN ESTE CUENTO?

   ¿QUÉ PIENSA RICARDO QUE DEBEN HACER CON EL PAJARITO?

   ¿POR QUÉ PIENSAN QUE DEBEN HACER ESO?

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR CÓMO TERMINA EL CUENTO?

5. Pregunte a la clase:

   ¿QUÉ HUBIERAN HECHO USTEDES CON EL PAJARITO?
   (Los niños deben dar sus propias opiniones)

## LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 73 y 74.

Procedimiento

*EL NIÑO RECORDARÁ LOS EVENTOS DEL CUENTO Y LOS PONDRÁ EN ORDEN SEGÚN LOS ACONTECIMIENTOS.

1. Diga a los niños que recuerden el cuento Ricardo halla un nuevo amiguito.
2. Escriba los eventos del cuento en el pizarrón.

   _____ Busca un nido.

   _____ Le dice a Rosa lo que encontró.

   _____ Ricardo está regando el jardín.

   _____ Oye unos pajaritos.
3. Diga a los niños que van a poner estas oraciones en orden según el cuento, escribiendo un número --del uno al cuatro-- en el espacio indicado.
4. Pida a diferentes niños que pasen al pizarrón y que lean la oración, poniéndole su número.
5. Diga a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en las páginas 73 y 74, y que pongan el número según los eventos del cuento.

## LECCIÓN 3

Materiales

Lista de palabras con los diptongos ua, ue, ui.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON LOS DIPTONGOS UA, UE, UI, RESPASANDO PALABRAS DE LOS CUENTOS YA ESTUDIADOS.

1. Escriba los diptongos ua, ue, y ui, en el pizarrón y haga tres columnas.

2. Pida a los niños que le den palabras con estos diptongos. (Escríbalas en el pizarrón en su columna).

3. Al terminar, puede usted agregar estas palabras a las ya escritas.

| ua | ue | ui |
|---|---|---|
| agua | huevo | cuidar |
| guante | juego | ruido |
| aguacate | cuento | guiar |
| guardar | vuelvo | juicio |

## LECCIÓN 4

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*POR MEDIO DE UN CUENTO, EL NIÑO HARÁ UNA COMPARACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PERSONAL A LA DEL CUENTO.

1. Diga a los niños que van a escribir un párrafo de una experiencia personal, parecida a la del cuento.

2. Al terminar, pida que cada niño lea su cuento en voz alta al resto de la clase.

3. Pida que escojan el cuento que más les guste. Se puede exhibir en el cartel de la clase (bulletin board). Los niños pueden hacer sus propias ilustraciones.

4. Diga a los niños que también pueden hacer un cuento solamente con ilustraciones.

## LECCIÓN 5

Materiales

Papel de dibujo.

Procedimiento

*POR MEDIO DE UN DIBUJO, EL NIÑO RELATARÁ SU EXPERIENCIA PERSONAL SIMILAR A LA DE UN CUENTO.

1. Reparta las hojas de dibujo.
2. Pida a los niños que hagan un dibujo demostrando el episodio que escribieron.

## LECCIÓN 6

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 75.

Procedimiento

*EL NIÑO COMPLETARÁ ORACIONES QUE RELATEN LOS SUCESOS DEL CUENTO.

1. Diga a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 75.
2. Usando las palabras que se encuentran abajo, el niño completará las oraciones.

Escribe en orden el número de los eventos del cuento.

1

2

4

3

XX, 2

El niño debe escribir los eventos del cuento en orden , según los acontecimientos del cuento.

5 Los niños dejan ir al pajarito.

1 Ricardo se encuentra un nido.

2 Los pajaritos están piando.

3 Rosa pone el pajarito en una jaulita.

6 El pajarito vuela lejos.

4 Le dan gusanos e insectos que comer.

7 El pajarito se para en el hombro de Ricardo.

8 Todos los días venía a ver a sus amiguitos.



159

El niño completará las oraciones usando las palabras que se encuentran abajo.

1. Ricardo oye a los pajaritos **píando**.
2. Ricardo **encuentra** un nido.
3. Un pajarito se **cayó** del nido.
4. Rosa pone el pajarito en una **jaula**.
5. Le dan **insectos** y **gusanos** para comer.
6. Los niños piensan que será mejor dejar que se **vaya** el pajarito y que sea **libre** .
7. Se para en el **hombro** de Ricardo.
8. El pajarito **vuela** lejos por encima de los **árboles** .
9. Todos los días viene a **visitar** a los niños que lo cuidaron tan bien.

| | | |
|---|---|---|
| **visitar** | **vuela** | **libre** |
| **árboles** | **hombro** | **vaya** |
| **jaula** | **gusanos** | **cayó** |
| **insectos** | **encuentra** | **píando** |

## LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ LOS DEBERES (QUEHACERES) DE UNA FAMILIA Y LOS COMPARARÁ CON LOS DEBERES SUYOS.

1. Dígales que van a leer el cuento Una familia México-americana. Dígales que lo lean en voz alta tomando turnos:

### UNA FAMILIA MÉXICO-AMERICANA

QUERIDOS LECTORES: ESPERAMOS QUE TE GUSTE LA HISTORIA DE ESTA FAMILIA. ES MUY PARECIDA A LA QUE TÚ CONOCES.

LA FAMILIA RODRIGUEZ SE COMPONE DEL PAPÁ, LA MAMÁ, DOS ABUELITOS, CUATRO HIJOS Y TRES HIJAS. HOMERO ES EL HIJO MAYOR. ÉL SE ENCARGA DE QUE SUS HERMANOS AYUDEN A SUS PADRES DE UNA FORMA U OTRA.

LA FAMILIA SE SIENTE ORGULLOSA PORQUE ÉSTE ES EL ÚLTIMO AÑO DE ESCUELA DE HOMERO.

EL SEÑOR RODRIGUEZ ES CARPINTERO Y GANA SUFICIENTE DINERO PARA SOSTENER A SU FAMILIA. LA SEÑORA RODRIGUEZ SE OCUPA DE CRIAR A SUS HIJOS, PREPARAR LAS COMIDAS Y

MANTENER TODOS LOS ASUNTOS DEL HOGAR.

LEOPOLDO, A QUIEN LA FAMILIA POR CARIÑO LE LLAMA "POLITO", ES EL MÁS CHIQUITO. ÉL SE LA PASA JUGANDO TODO EL DÍA.

DOÑA MARÍA DE JESÚS ES LA ABUELITA, PERO LA FAMILIA LA LLAMA "MAMÁ JESSIE". DON LUIS ES EL ABUELITO Y LO LLAMAN "BUELITO LUIS".

LOS DOMINGOS SE LEVANTAN MUY TEMPRANO PARA IR A LA IGLESIA.

DURANTE LA SEMANA, DON LUIS VA AL CENTRO A PLATICAR CON SUS AMIGOS Y MAMÁ JESSIE SE SIENTA A COSER. POLITO SE SIENTA A UN LADO DE ELLA Y SE PONE A JUGAR.

LINDA, JULIA Y JUANITA --LAS TRES NIÑAS-- AYUDAN A SU MAMÁ CON LOS QUEHACERES DE LA CASA.

A LA HORA DE LA CENA, TODOS SE SIENTAN A LA MESA. ES LA HORA EN QUE EL PAPÁ REGRESA DEL TRABAJO Y SE REUNE TODA LA FAMILIA.

COMEN Y PLATICAN ACERCA DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL DÍA. PAPÁ PLATICA DE SU TRABAJO Y LOS NIÑOS PLATICAN LO QUE PASÓ EN LA ESCUELA.

DESPUÉS DE LA CENA, LAS PERSONAS GRANDES SE SIENTAN A VER LAS NOTICIAS POR LA TELEVISIÓN. LOS NIÑOS HACEN SU TAREA DEL DÍA SIGUIENTE.

ES UNA FAMILIA FELIZ PORQUE SON MUY UNIDOS Y TRATAN DE AYUDARSE UNOS A LOS OTROS.

2. Al terminar la lectura pregunte:

   ¿DE CUÁNTAS PERSONAS SE COMPONE ESTA FAMILIA?

   ¿ES CANSADO EL TRABAJO DEL PAPÁ?

   ¿CUÁLES SON LOS QUEHACERES DE LA MAMÁ?

   ¿SE PARECEN SUS QUEHACERES A LOS DE SUS MAMÁS?

   DIGAN EN QUE AYUDAN LOS HIJOS.

3. Pida que cada niño diga cuáles son sus obligaciones (deberes) en su propia casa.

4. Diga:

   VAMOS A COMPARAR LOS DEBERES DE LOS NIÑOS DEL CUENTO, CON LOS DE USTEDES.

   Pregunte:

   ¿SE PARECEN? ¿SON IGUALES?

   ¿PODEMOS DECIR QUE NUESTRAS FAMILIAS SE PARECEN A LA FAMILIA DEL CUENTO?

## LECCIÓN 2

Materiales

Libro de lectura, lista de palabras y cuaderno de ejercicios, páginas 76 y 77.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL VOCABULARIO NUEVO DEL CUENTO.

*EL NIÑO FORMARÁ ORACIONES CON LAS PALABRAS NUEVAS.

*EL NIÑO DIVIDIRÁ PALABRAS EN SÍLABAS.

1. Escriba estas palabras del cuento en el pizarrón.

   último quehacer

| | |
|---|---|
| familia | escuchar |
| pequeña | preparar |
| platicar | regresar |

2. Pida a un niño que lea una palabra y dé su significado según él la entienda.

3. Siga el mismo procedimiento con las demás palabras.

4. Pida a otros niños que formen una oración con estas palabras que ya conocen.

5. Como trabajo independiente, pida a los alumnos que copien las palabras y las dividan en sílabas.

6. Al terminar pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en las páginas 76 y 77.

7. Dígales que deben dividir estas palabras en sílabas.

## LECCIÓN 3

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PANTOMIMA O DIÁLOGO EL NIÑO EXPRESARÁ SUS SENTIMIENTOS O EMOCIONES. EJ.: ALEGRÍA, TRISTEZA, CORAJE, MIEDO. DEBERÁ EXPRESARLOS USANDO LOS CINCO SENTIDOS. (Ver, oír, oler, tocar y gustar).

1. Pida voluntarios para presentar este cuento en pantomima. Designe a once niños (o niñas) para que cada uno sea un miembro de la familia.

2. Diga que cada uno tiene que pensar en lo que va a decir durante una escena de la vida diaria de esta familia. (Puede usar como ejemplo: la familia haciendo sus quehaceres y terminando con la llegada del papá. Otra escena puede ser todos sentándose a la mesa a la hora de la cena). Cada niño debe pensar en lo que va a decir. Deben de pensar en un diálogo escogiendo un compañero si así lo desean.

3. Al terminar, puede escoger a otros once niños y usar otro tema para presentar a la clase.

4. Cuando hayan tomado parte todos los niños, pregunte a la clase cuál de los grupos les ha gustado más. Como premio, les puede dar tiempo libre para dibujar.

## LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 78, 79 y 81; papel para dibujo.

Procedimiento

*EL NIÑO ADAPTARÁ LOS DIBUJOS A LOS ACONTECIMIENTOS DEL CUENTO.

1. Diga:

   EN LA PÁGINA 81 DEL CUADERNO DE EJERCICIOS HAY UNOS DIBUJOS QUE VAN A RECORTAR.

   VAN A PEGAR LOS DIBUJOS QUE RECORTARON EN LAS ORACIONES QUE SE ENCUENTRAN EN LAS PÁGINAS 78 Y 79 PARA COMPLETARLAS.

2. Reparta hojas para dibujo y pida que cada niño dibuje a su familia demonstrando los quehaceres de cada uno en su casa.

El niño debe dividir las palabras en sílabas.

Ejemplo:

| | |
|---|---|
| oración | o - ra - ción |
| 1. escribir | es - cri - bir |
| 2. ventana | ven - ta - na |
| 3. pelota | pe - lo - ta |
| 4. cuaderno | cua - der - no |
| 5. verduras | ver - du - ras |
| 6. palabra | pa - la - bra |
| 7. sílabas | sí - la - bas |
| 8. trabajo | tra - ba - jo |
| 9. ayudar | a - yu - dar |
| 10. dividir | di - vi - dir |

El niño debe dividir estas palabras en sílabas, escribir otras ocho y dividirlas en sílabas.

| Palabras | Dividir en sílabas | Palabras | Dividir en sílabas |
|---|---|---|---|
| último | úl - ti - mo | | |
| familia | fa - mi - lia | | |
| pequeña | pe - que - ña | | |
| platicar | pla - ti - car | | |
| quehacer | que - ha - cer | | |
| escuchar | es - cu - char | | |
| preparar | pre - pa - rar | | |
| regresa | re - gre - sa | | |

El niño debe recortar los dibujos y pegarlos para completar las oraciones.

1. La abuelita cose la ropa de la familia.

2. El papá es carpintero.

3. A Polito le gusta jugar con sus juguetes.

4. El abuelo va al pueblo a platicar con sus amigos.

5. La mamá hace la comida.

6. Las tres niñas ayudan con los quehaceres de la casa.

7. Homero y sus dos hermanos cuidan el jardín.

8. Vas a hacer un dibujo de ti y tu familia demostrando lo que hace cada uno en tu casa.

UNIDAD XXII

LECCIÓN 1

Materiales

Use tarjetas relámpago y escriba las siguientes palabras: comedor, exámenes, graduar, graduación, orgullo, organista, director, y ceremonia. Libros de lectura.

Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE EXPLICACIONES, EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS NUEVAS DEL CUENTO NOCHE DE ORGULLO.

1. Diga a los niños que van a leer un cuento pero antes van a aprender las palabras nuevas.

2. Muestre la tarjeta con la palabra "comedor" y pregunte:

   ¿QUIÉN SABE ESTA PALABRA? ¿QUÉ ES UN COMEDOR?

   ¿QUIÉN PUEDE USAR LA PALABRA EN UNA ORACIÓN?

   Escriba cada oración en el pizarrón.

3. Siga el mismo procedimiento con las siguientes palabras:

   (Comedor: Un cuarto en donde se come; restaurant).

   ceremonia

   director

   exámenes

   graduar

   graduación

orgullo

organista

4. Repase las palabras con los niños hasta que se familiarizen con cada palabra.

Dígales que comiencen a leer:

NOCHE DE ORGULLO

FELIPE Y CARLOS ESTÁN PLATICANDO EN EL COMEDOR.

--YA CASI SE TERMINAN LAS CLASES --LE DICE FELIPE.

--¡SÍ! ME MUERO PORQUE EMPIECEN LAS VACACIONES --CONTESTÓ CARLOS.

"BUELITO" LUIS, QUE ESTÁ SENTADO A LA MESA, LOS ESCUCHA. "BUELITO" LUIS PIENSA EN LO QUE DICEN LOS NIÑOS.

EN DOS DÍAS VA A SER LA GRADUACIÓN DE HOMERO, EL HERMANO DE FELIPE Y CARLOS.

EN ESO ENTRA HOMERO Y VE A "BUELITO" LUIS QUE ESTÁ MUY PENSATIVO.

--¿EN QUÉ PIENSAS, "BUELITO" LUIS?

--PIENSO DE CUANDO TU PAPÁ NO PUDO GRADUARSE. ¡QUÉ LÁSTIMA! PERO TÚ SÍ QUE VAS A GRADUARTE, ¿VERDAD?

--SÍ, "BUELITO" ME VOY A GRADUAR --LE DICE HOMERO--. POR ESO, AHORA TENGO QUE IRME A ESTUDIAR PARA LOS EXÁMENES FINALES.

HOMERO PIENSA EN LO FELIZ QUE ESTÁ "BUELITO".

POR FIN, LLEGA LA NOCHE DE LA GRADUACIÓN. TODOS, MENOS HOMERO, ESTÁN LISTOS PARA IR AL AUDITORIO.

HOMERO SE SIENTE MUY ORGULLOSO PORQUE ÉSTE ES SU ÚLTIMO AÑO EN LA ESCUELA SECUNDARIA. TAMBIÉN SU FAMILIA ESTÁ ORGULLOSA DE ÉL.

--¡APÚRENSE! SE NOS HACE TARDE --GRITA PAPÁ.

--¿QUÉ HORA ES? --PREGUNTA HOMERO CUANDO SUBE CORRIENDO AL CARRO.

--NO TE APURES HOMERO. VAMOS A LLEGAR A TIEMPO --LE ASEGURA PAPÁ.

CUANDO LLEGAN A LA ESCUELA, HOMERO ES EL PRIMERO QUE SE BAJA DEL CARRO. LES DICE A SUS PADERS QUE AL TERMINAR EL PROGRAMA, LE ESPEREN FRENTE A LA ESCUELA.

TODA LA FAMILIA HA VENIDO A LA GRADUACIÓN. COMO SON TANTOS, OCUPAN TODA UNA FILA DE SILLAS. ESPERAN CON ANSIA A QUE COMIENCE LA CEREMONIA.

--¡OJALÁ QUE LE VAYA BIEN A MI HIJO! --DICE MAMÁ.

COMENZÓ A TOCAR LA MÚSICA Y POCO A POCO FUERON SALIENDO LOS GRADUADOS.

"BUELITO" LUIS DA UN SUSPIRO Y DICE:

--¡QUÉ GUAPO SE VE MI NIETO CON SU DIPLOMA!

CUANDO TERMINA LA CEREMONIA, SALEN A ESPERAR A HOMERO. LA FAMILIA SE SIENTE FELIZ.

LA FAMILIA SE ARRIMA A LA ORILLA DE SUS ASIENTOS, PARA PODER VER MEJOR.

--¡AHÍ VA HOMERO! ¿LO VEN? --EXCLAMA FELIPE.

EL DIRECTOR EMPIEZA A LLAMAR LOS NOMBRES DE LOS GRADUADOS:

--JESSE RAMÍREZ.

--RUDOLPH RIKER.

--ANTONIO RÍOS.

--HOMERO RODRÍGUEZ...

HOMERO SE LEVANTA DE SU ASIENTO PARA IR A RECIBIR SU DIPLOMA. LO TOMA Y LE DA LAS GRACIAS AL DIRECTOR. SU MAMÁ, SU PAPÁ Y SUS HERMANOS ESTÁN MUY CONTENTOS.

LLEGA HOMERO CON SU DIPLOMA. ABRAZA PRIMERO A SU MAMÁ Y A SU PAPÁ. LES ENSEÑA SU DIPLOMA. SUS HERMANOS LO ABRAZAN Y LO HACEN REÍR CON SUS CHISTES. AL FINAL HOMERO ABRAZA A SU "BUELITO" LUIS.

--¡QUÉ FELIZ ME SIENTO ESTA NOCHE HOMERO! ES UNA OCASIÓN DE GRAN ORGULLO PARA MÍ Y TODA TU FAMILIA. LO SABES, ¿VERDAD?

--SÍ, "BUELITO" LUIS. TAMBIÉN PARA MÍ ES UNA NOCHE DE ORGULLO.

--VENGAN --DICE PAPÁ--, VAMOS A RETRATAR A HOMERO. EL PRIMER RETRATO SERÁ CON MAMÁ Y PAPÁ.

DESPUÉS DE TOMAR VARIAS FOTOS, LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA RODRÍGUEZ SE DIRIGEN A SU CASA PARA DAR UNA

FIESTECITA EN HONOR DE HOMERO, EL ORGULLO DE LA FAMILIA.

DESPUÉS DE LA GRADUACIÓN. HOMERO SE PONE A TRABAJAR. HABÍA APRENDIDO ALGO DEL MANEJO DE PRENSAS EN LA ESCUELA Y PUDO ENCONTRAR TRABAJO EN UNA IMPRENTA.

UN DÍA, A LA HORA DE LA CENA, HOMERO DIO LA NOTICA A SU FAMILIA. HABÍA DECIDIDO ENLISTARSE EN LA MARINA. TODOS SE QUEDARON CALLADOS. EL PAPÁ FUE EL PRIMERO EN DECIR:

--BUENO, HIJO, CREO QUE HAZ HECHO TU DECISIÓN.

--SÍ --CONTESTÓ HOMERO--, LA MARINA ME OFRECE MUCHAS OPORTUNIDADES PARA EDUCARME.

TODOS SE SINTIERON TRISTES CON LA NOTICIA PERO TAMBIÉN COMPRENDIERON QUE ERA UNA BUENA DECISIÓN.

HOMERO SE FUE DE SU HOGAR. TUVO MUCHAS AVENTURAS. LE TOCÓ ESTAR EN BATALLA Y RECIBIÓ VARIAS MEDALLAS POR SU HEROÍSMO.

TRES AÑOS DESPUÉS, LA FAMILIA RECIBIÓ UNA LLAMADA TELEFÓNICA: HOMERO REGRESABA. ¡QUÉ FELICES SE SINTIERON AL ESTAR NUEVAMENTE REUNIDOS!

*EL NIÑO LEERÁ ORACIONES QUE CONTIENEN LAS PALABRAS NUEVAS.

Pida a cada niño que lea una oración que contenga una de las palabras nuevas que estudiaron al principio del cuento.

## LECCIÓN 2

Materiales

Tarjetas relámpago con las siguientes palabras: comedor, graduar, orgullo, organista, director, ceremonia, recibir, estudiar, diploma, Felipe, y buelito.

Procedimiento

*EL NIÑO DIVIDIRÁ PALABRAS EN SÍLABAS.

1. Reparta las tarjetas y pida a cada niño que divida la palabra de su tarjeta en sílabas.

2. Pida a cada niño que muestre su tarjeta, que lea la palabra y diga cuántas sílabas tiene.

## LECCIÓN 3

Materiales

Tarjetas relámpago con las palabras: tengo, noche, tarde, entra, dice, silla, niño, y cuatro.

Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA SÍLABA QUE SE PRONUNCIA CON MÁS ÉNFASIS EN PALABRAS QUE TERMINAN EN VOCAL.

1. Haga dos columnas en el pizarrón y escriba penúltima y última en la parte de arriba.

2. Muestre la tarjeta con la palabra noche. Pronuncie la palabra en sílabas. Pida a los niños que la pronuncien.

3. Pregunte:

   ¿CUÁL SÍLABA ES LA QUE SE PRONUNCIA CON MÁS ÉNFASIS? SÍ, LA SÍLABA NO ES LA QUE DECIMOS CON MÁS ÉNFASIS. CHE ES LA ÚLTIMA SÍLABA Y NO ES LA PENÚLTIMA SÍLABA.

4. Pregunte a cada niño:

   ¿CUÁL SÍLABA ES che? ¿CUÁL SÍLABA ES no?

5. Escriba la palabra noche en la columna penúltima y subraye la penúltima sílaba (noche)

6. Muestre cada tarjeta y siga en mismo procedimiento con estas palabras: tengo, tarde, entra, dice, silla, niño y cuatro.

7. Después de que escriban las palabras, pregunte:

   ¿CON QUÉ TERMINAN ESTAS PALABRAS?

   Los niños deben responder:

   TODAS LAS PALABRAS TERMINAN EN UNA VOCAL.

   Pregunte:

   ¿CUÁL SÍLABA ES LA QUE TIENE MÁS ÉNFASIS?

## LECCIÓN 4

### Materiales

Tarjetas relámpago con las palabras: noche, graduar, feliz, verdad, director, estudiar y nariz.

### Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA SÍLABA QUE SE PRONUNCIA CON MÁS ÉNFASIS EN PALABRAS QUE TERMINAN CON CUALQUIER CONSONANTE MENOS N Y S.

1. Escriba las palabras penúltima y última

2. Muestre la palabra noche. Pregunte:

   ¿QUIÉN SE ACUERDA EN QUE COLUMNA ESCRIBIMOS NOCHE, EN LA PENÚLTIMA O ÚLTIMA, ¿POR QUÉ?

3. Escriba noche en la penúltima columna.

4. Muestre la tarjeta con la palabra graduar. Pronuncie la palabra en sílabas. Pida a los niños que la pronuncien.

5. Pregunte:

   ¿CUÁL SÍLABA ES LA QUE SE PRONUNCIA CON MÁS ÉNFASIS? SÍ, DUAR ES LA SÍLABA CON MÁS ÉNFASIS. ¿QUÉ ES DUAR? ¿LA PENÚLTIMA O ÚLTIMA SÍLABA? SÍ, DUAR ES LA ÚLTIMA Y GRA ES LA PENÚLTIMA.

6. Escriba graduar en la última columna.

7. Muestre cada tarjeta y siga el mismo procedimiento con las palabras: feliz, verdad, director, estudiar y nariz.

## LECCIÓN 5

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA VOCAL QUE LLEVA EL ACENTO PROSÓDICO EN PALABRAS AGUDAS Y GRAVES.

1. Escriba las siguientes palabras en el pizarrón:

| | |
|---|---|
| tengo | feliz |
| noche | verdad |
| silla | director |
| dicen | nariz |
| dice | estudiar |

2. Diga a los niños que lean las palabras con usted.

3. Señale la palabra tengo y pregunte:

   ¿QUIÉN SE ACUERDA DE LA SÍLABA QUE LLEVA MÁS ÉNFASIS EN LA PALABRA TENGO? LA PENÚLTIMA ES LA SÍLABA CON MÁS ÉNFASIS: SUBRAYEN TEN.

   Pregunte:

¿EN DÓNDE CREEN QUE ESTÁ EL ACENTO NATURAL EN LA SÍLABA TEN? (Apunte a esa sílaba).

El acento siempre cae sobre una vocal. Está sobre la e en la sílaba ten. Pida a un voluntario que subraye la e en ten.

5. Señale la palabra noche y pregunte lo mismo de la palabra tengo.

6. Siga el mismo procedimiento con el resto de las palabras.

## LECCIÓN 6

### Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 83.

### Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL ACENTO ORTOGRÁFICO EN PALABRAS QUE TERMINAN EN VOCAL, N ó S.

1. Escriba las siguientes palabras en el pizarrón sin el acento.

| | | |
|---|---|---|
| mamá | papá | logró |
| graduación | será | demás |
| ahí | ojalá | llegó |

2. Señale la palabra mamá. Pregunte a los niños:

¿CON QUÉ TERMINA ESTA PALABRA? TERMINA EN UNA VOCAL. SI UNA PALABRA TERMINA EN UNA VOCAL. ¿EN DÓNDE LLEVA EL ACENTO NATURAL? ¿CÓMO SE PRONUNCIA ESTA PALABRA (MAMA) SI EL ACENTO ESTÁ EN LA PENÚLTIMA SÍLABA? ¿CÓMO SE PRONUNCIA ESTA PALABRA SI ESCRIBO EL ACENTO EN LA ÚLTIMA SÍLABA?

(Escriba el acento --mamá). Dé oportunidad que contesten los niños.

3. Señale la palabra papá. Pregunte lo mismo que en la palabra mamá. Haga lo mismo con el resto de las palabras.

4. Pida a los niños que lean las palabras correctamente con los acentos ya escritos.

5. Borre los acentos escritos de cada palabra. Pida a voluntarios que escriban los acentos y pronuncien las palabras correctamente.

6. Diga a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 83.

7. Explíqueles que deben poner los acentos necesarios a las palabras. Diga que hay algunas palabras que no llevan acento escrito.

## LECCIÓN 7

Materiales

Libro de lectura; hojas de papel para escribir.

Procedimiento

*POR MEDIO DE UN CUENTO EL NIÑO ESCRIBIRÁ UNA EXPERIENCIA PROPIA, PARECIDA A LA DEL CUENTO.

1. Diga a los niños;

   VAMOS A RECORDAR EL CUENTO NOCHE DE ORGULLO.

   Pregunte:

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR POR QUÉ ESTABA LA FAMILIA DE HOMERO TAN ORGULLOSA DE ÉL?

2. Pida que escriban un párrafo (un cuento muy pequeño) sobre alguna experiencia propia, algo acerca de su familia en la cual todos se sintieron orgullosos o felices.

3. Reparta las hojas de papel para escribir y diga que antes de comenzar escojan un título para su cuento.

TARJETAS RELÁMPAGO.

comedor

graduación

organista

exámenes

XXII, 1

203

TARJETAS RELÁMPAGO.

| |
|---|
| orgullo |
| director |
| graduar |
| pensativo |

XXII, 1

205

# ceremonia

TARJETAS RELÁMPAGO.

recibir

estudiar

diploma

Felipe

XXII, 2 209

TARJETAS RELÁMPAGO.

buelito

XXII, 2

211

TARJETAS RELÁMPAGO.

tengo

noche

tarde

entra

XXII, 3

213

TARJETAS RELÁMPAGO.

dice

silla

niño

cuatro

XXII, 3

215

TARJETAS RELÁMPAGO.

feliz

verdad

nariz

XXII, 4

217

El niño debe poner los acentos necesarios. Hay algunas palabras que no llevan acento escrito.

| | |
|---|---|
| visitó | abrazó |
| será | corrimos |
| juego | lloró |
| mamá | brincar |
| noche | llovió |
| graduación | escribió |
| están | jugó |
| comer | comí |
| enseñó | estoy |

¡Qué bonito es

# GLOSARIO

| | |
|---|---|
| ANSIOSO | an-sio-so<br>Ansia o deseo de hacer alguna cosa. |
| ATENTO | a-ten-to<br>Que tiene fija la atención en alguna cosa. |
| BANDIDO | ban-di-do<br>Fugitivo de la justicia. |
| BODA | bo-da<br>Casamiento y fiesta que se solemniza. |
| BRILLA | bri-lla<br>Algo que despide rayos de luz, como las estrellas. |
| BURLA | bur-la<br>Palabras o gestos con los que se intenta ridiculizar a personas o cosas. |
| CALAVERA | ca-la-ve-ra<br>Conjunto de los huesos de la cabeza mientras permanecen unidos pero sin piel y sin carne. |
| CASCARÓN | cas-ca-rón<br>Cáscara de huevo de cualquier ave. |
| CAZAR | ca-zar<br>Buscar o seguir algunos animales para atraparlos o matarlos. |
| CEMENTERIO | ce-men-te-rio<br>Lugar donde se entierran cadáveres. |
| CEREMONIA | ce-re-mo-nia<br>Acción o acto arreglado por ley o costumbre para dar culto a cosas divinas o profanas. |
| COMEDOR | co-me-dor<br>Cuarto de la casa (destinado) que se usa para comer; restaurant. |
| CURIOSIDAD | cu-rio-si-dad<br>Deseo de saber y averiguar alguna cosa. |
| CHARLAR | char-lar<br>Platicar, conversar sin objeto determinado. |
| CHISPA | chis-pa<br>Partícula de fuego encendida que salta de una lumbre. |

DAMA
da-ma
Mujer noble y distinguida; señora que acompañaba a la reina o a las princesas.

DESIERTO
de-sier-to
Región desolada, extensa, de clima seco y suelo muy permeable y por lo tanto de vegetación muy pobre.

DIRECTOR
di-rec-tor
Persona que dirige o guía a un grupo.

EMPACADO
em-pa-ca-do
Empaquetar, encajonar.

ENJAULADO
en-jau-la-do
Una ave u otro animal encerrado dentro de una jaula.

ENROSCARSE
en-ros-car-se
Doblarse o ponerse en forma redonda; en forma de rosca.

ESCUCHAR
es-cu-char
Poner atención a lo que se oye.

EXÁMENES
exá-me-nes
Prueba para evaluar el aprovechamiento de los estudios.

EXTRAÑO
ex-tra-ño
Persona que es de nación, familia o profesión diferente a nuestras costumbres; raro.

FAMILIA
fa-mi-lia
Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas.

FANTASMA
fan-tas-ma
Visión que ofrece la imaginación; persona que sale disfrazada por la noche para asustar a la gente.

FROTARSE
fro-tar-se
Pasar con fuerza y muchas veces una cosa sobre otra.

GRADUACIÓN
gra-dua-ción
Acción de una persona que está lista al salir de un grado y recibir un diploma.

| | |
|---|---|
| GUARDAR | guar-dar<br>Tener cuidado de una cosa y vigilancia sobre ella. |
| INTERRUMPIR | in-te-rrum-pir<br>Atravesarse uno con su palabra mientras otro está hablando. |
| LIGERO | li-ge-ro<br>Algo que pesa poco, alguien que es rápido. |
| MALEZA | ma-le-za<br>Muchas hierbas malas que perjudican los sembradíos. Espesura de arbustos. |
| MORTIFICARSE | mor-ti-fi-car-se<br>Refrenar la voluntad; afligir, causar pesadumbre o molestia. |
| OBEDIENTE | o-be-dien-te<br>Alguien que cumple lo que se le manda. |
| ORGANISTA | or-ga-nis-ta<br>Persona que toca el órgano. |
| ORGULLO | or-gu-llo<br>Persona arrogante y vanidosa; exceso de estimación propia. |
| PÁLIDO | pá-li-do<br>Amarillo, descolorido; perder el color natural de la piel. |
| PASTEL | pas-tel<br>Tortas de pan dulce puestas en capas y cubiertas con crema o dulce. |
| PENSATIVO | pen-sa-ti-vo<br>Alguien que medita intensivamente. |
| PEQUEÑO | pe-que-ño<br>Alguien de corta edad, reducido, lo opuesto a grande. |
| PIAR | pi-ar<br>Cierta clase de sonido que hacen algunas aves, especialmente los pollos. |
| PINTO | pin-to<br>Animales y cosas de diversos colores. |

PREPARAR
pre-pa-rar
Ordenar o arreglar cosas para que sirvan.

PULGUITA
pul-gui-ta
Insecto que no tiene alas, de color rojizo, común entre animales domésticos como perros y gatos.

QUEHACER
que-ha-cer
Ocupaciones de la casa, de negocio, etc.

RANCHITO
ran-chi-to
Casa de labor con terrenos para cultivo y cría de ganado.

REGRESA
re-gre-sa
Volver al lugar de donde se partió.

REMOJADO
re-mo-ja-do
Empapado de agua.

ÚLTIMO
úl-ti-mo
Lo que viene al final.

TLACUACHE
tla-cua-che
Animal de larga cola y sin pelo que ataca los gallineros; zarigüeya.

TORONJO
to-ron-jo
Variedad de cedro que produce toronjas.

ÚLTIMO
úl-ti-mo
Lo que viene al final.

ZOPILOTE
zo-pi-lo-te
Ave de rapiña, de plumas negras que vive en México y Centro América.